



ПРОТОН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ПРОТОН»

ФИЛЕВСКИЙ БУЛЬВАР, Д. 3 КОРПУС 2, МОСКВА, 121601 +7(499)145 19 63 PROTON@EDU.MOS.RU PROTON.MSKOBR.RU
ОКПО 56613097 ОГРН 1027700536126 ИНН 7730160480 КПП 773001001



СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом ГБОУ
Образовательный центр «Протон»

Протокол № 1
«28» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ
Образовательный центр «Протон»

С.Х.Караханова
Приказ № 02-03/ от «30» 08 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Кройка и шитье»

Направленность: техническая

Уровень программы: ознакомительный

возраст обучающихся – 10-14 лет
нормативный срок реализации – 1 год

Педагог дополнительного образования
Юдкина Р.Ф.

Москва
2021 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Кройка и шитьё»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В течение всей истории существования человечества люди создавали для себя одежду, внося вклад в этот многовековой процесс. Швейное дело является одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность. Занятия по дополнительному образованию позволяют вовлекать школьников в процесс прикладного технического творчества, тем самым решая проблему организации досуга детей. Занятия по программе не только сочетают различные виды практической работы по рукоделию, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии, используя современные технологии.

Технология пошива, моделирование и конструирование одежды способствуют познанию мира моды и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивируют к творческому поиску. Творческая деятельность на занятиях по программе позволяет обучающемуся приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

Направленность программы – техническая.

Уровень освоения программы – базовый.

Новизна программы состоит в интеграции технологии шитья с театрализованным представлением моделей – изделий на мероприятиях различного вида и уровней.

Актуальность программы заключается в ее практической, предпрофильной направленности, в профориентационном развитии личности обучающихся 12-14 лет, в творческом развитии обучающихся с целью обучения их научно-исследовательской деятельности; и обусловлена ее практической значимостью, так как обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт при работе над проектами, при подготовке к олимпиаде.

Педагогическая целесообразность

Дополнительная общеразвивающая программа объединения дополнительного образования «Кройка и шитье» помогает педагогу решать важные учебно-воспитательные задачи, принимая во внимание интересы обучающихся, развивая их творческие способности и практические навыки работы со швейными материалами, инструментами и приспособлениями.

Динамика занятий прослеживается в движении от прямого обучения обучающихся к работе технического характера.

Цель программы: овладение знаниями, навыками и умениями, приобщение обучающихся к миру технологии изготовления одежды через изучение конструирования, моделирования, декорирования, способов создания коллекций моделей одежды.

Задачи программы

Обучающие:

- Способствовать овладению знаниями, навыками и умениями в области культуры одежды, технологической культуры и технологического образования;
- научить обучающихся решать творческие задачи в процессе работы над проектами;

- обучить освоению деятельности в области конструирования и моделирования;
- сформировать навыки коммуникативной культуры;
- познакомить с миром профессий, связанным с технологией изготовления одежды.

Развивающие:

- развить образное мышление и фантазию;
- развить у обучающихся потребность трудиться;
- развить проектное мышление и способности действовать в проектной группе;
- развить способности анализировать свою деятельность.

Воспитательные:

- воспитать в обучающихся художественный вкус;
- воспитать стремление к технической самореализации и самосовершенствованию;
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу;
- воспитать чувство коллективизма.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ – развитие технического мышления с помощью изучения конструирования, моделирования и технологии пошива одежды; практическое применение этих знаний для профориентационного развития личности обучающихся.

Программа объединяет в одно целое такие понятия как образование, мода, искусство, творчество, технология. Образовательная Программа имеет следующие особенности:

- Все образовательные модули взаимосвязаны, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов творческой и технической деятельности, необходимых для достижения обучающимися общего

положительного результата и достижения цели программы.

- Использование проектно-исследовательских образовательных технологий, связанных с поиском новых совершенных форм, конструктивных решений, нестандартного использования материалов при создании костюма.

Возраст обучающихся, для которых предназначена дополнительная общеразвивающая программа – 12-14 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения - 68 часов в год.

Формы обучения и режим занятий

Форма организации занятий – индивидуально-групповая, формы проведения занятий – беседа, мастер-класс, практическое занятие, репетиция.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность 1 занятия 45 минут. Всего в неделю – 2 часа.

Язык обучения – русский.

Ожидаемые результаты, способы определения их результативности.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- основные термины, применяемые в процессе изготовления одежды;
- историю моды;
- основы конструирования, моделирования и технологии изготовления швейного изделия.

Обучающиеся научатся:

- работать иглами, ножницами, булавками и другими инструментами, соблюдая правила техники безопасности;

- способам обработки материалов.

- участвовать в разработке и пошиве моделей одежды для авторских и творческих коллекций;

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- ответственность за выполняемую работу, стремление прислушиваться к мнению других;

- взаимодействие и сотрудничество с педагогами и обучающимися;

- нравственная позиция и толерантность;

- готовность к выступлению с показом коллекций на различных площадках.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

У обучающихся сформированы действия

- понимать и принимать учебную задачу, сформированную педагогом;

- планировать свои действия на различных этапах работы над отдельным изделием и целой коллекцией;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха;

- применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при формировании коллекции.

Коммуникативные УУД:

У обучающихся сформированы действия:

- включаться в диалог, проявлять инициативу и активность;

- работать в группе;

- обращаться за помощью к другим обучающимся и педагогу;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

Способы определения результативности

- Педагогическое наблюдение;
- Педагогический анализ участия обучающихся в мероприятиях (концертах, конкурсах), активности обучающихся на занятиях;
- Мониторинг. Оформление фотоотчётов, самооценка обучающихся.

Виды контроля

Программой предусмотрены входной, текущие и итоговый контроль:

- входной контроль с целью проверки уровня развития в форме собеседования с обучающимися;
- текущий контроль с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала:
- оценка выполнения обучающимися практической работы после каждой пройденной темы;

Критерии оценивания текущего контроля:

- проект выполнен в соответствии с требованиями практической работы по данной теме. Форма оценивания: зачет/незачет.
- итоговый контроль с целью определения результатов обучения и изменения уровня развития обучающихся, проводится в конце учебной

программы в форме наблюдения, собеседования и оценки итогового проекта, созданного обучающимися.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговая выставка работ обучающихся, результативное участие в конкурсах городского и всероссийского уровня. Эти мероприятия являются контрольными и служат показателем освоения обучающимися программы, а также сплачивают детский коллектив.

Оценочные средства для итогового контроля успеваемости

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмо жное кол-во баллов	Методы диагнос- тики
1. Теоретическая подготовка обучающихся				
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
		- максимальный уровень (обучающийся освоил	10	

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмо жное кол-во баллов	Методы диагнос- тики
		практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).		
2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	-минимальный уровень (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 5 10	Собеседование
2. Практическая подготовка обучающихся				
1.Практические умения и	Соответствие	-минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем 1/2	1	Демонстрация проекта

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмо- жное кол-во баллов	Методы диагнос- тики
навыки, предусмот- ренные программой (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	практичес- ких умений и навыков програм- мным требованиям	предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	5	
		- максимальный уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	10	
1.Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креатив- ность в выполнении заданий	-начальный (элементарный) уровень развития креативности (обучающийся выполнил проект, выполнив простейшие практические задания педагога);	1	Демонст- рация проекта

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/контро ля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный инструктаж по технике безопасности	2	2		Опрос
2	Уроки рукоделия	8	4	4	Практические занятия
3	Композиция костюма	6	4	2	Теоретический курс
4	Конструирование и технология	44	6	38	Практические занятия
5	Сценическое движение	8	3	5	Практические занятия
Итого:		68	19	49	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает в себя следующие разделы:

1. Тема «Инструктаж по технике безопасности». Цель раздела – ознакомить обучающихся с правилами техники безопасности при работе ножницами, иглами, на швейной машине для предотвращения несчастных случаев и эффективной организации рабочего места.

2. Тема «Уроки рукоделия» направлен на получение знаний и умений в области освоения рукодельным творчеством. При этом обучающиеся учатся использовать свои знания в создании новых образов, для украшения и дополнения костюмов интересными аксессуарами и деталями.

3. Тема «Композиция костюма».

Модуль предполагает задания, при выполнении которых складываются в единое целое идеи новых образов и моделей коллекции.

4. На тему «Конструирование и технология» отводится наибольшее количество часов. Это обусловлено спецификой этого модуля в образовательном пространстве студии моды - именно здесь реально воплощаются в жизнь все идеи и задумки, совершенствуется мастерство исполнения. При этом, технологические операции раскроя, пошива и примерки швейных изделий требуют большого количества времени для тщательной проработки и выполнения.

5. Тема «Сценическое движение» включает в себя элементы пластики и актёрского мастерства, которые требуют физической нагрузки и эмоционального переживания при демонстрации изделия.

Календарный учебный график

№	Ме- сяц	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятий	Место проведе ния	Форма контрол я
1	сент	Беседа	2	Вводный инструктаж по технике безопасности	Учеб. кабинет	Опрос
2-3	сент	Беседа	4	Сценическое движение. Основы дефиле .Выбор музыки.	Актовы й зал.	Творчес кая работа.
4	сент	Беседа	2	Основы композиции костюма.	Учеб. кабинет	Опрос
5-6	сент	Учебно- практич. занятие	4	Работа над эскизами коллекции. Сбор материала	Учеб. кабинет	Твор- ческая работа
7	окт	Учебно- практич. занятие	2	Измерение фигур для построения выкроек	Учеб. кабинет	Прак- тич. работа
8	окт	Учебно- практич. занятие	2	Построение выкроек и раскрой изделия	Учеб. кабинет	Прак- тич. работа
9- 10	нояб	Учебно- практич. занятие	4	Построение выкроек и раскрой изделия	Учеб. кабинет	Прак- тич. работа
11	нояб	Учебно- практич. занятие	2	Подготовка к первой примерке. Сметывание деталей изделия.	Учеб. кабинет	Практич еская работа.

№	Ме- сяц	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятий	Место проведе ния	Форма контрол я
12	нояб	Учебно- практич. занятие	2	Проведение первой примерки. Исправление дефектов	Учеб. кабинет	Прак- тич. работа
13- 16	дек	Учебно- практич. занятие	8	Пошив изделий.	Учеб. кабинет	Прак- тич. работа
17- 20	янв	Учебно- практич. занятие	8	Пошив изделий.	Учеб. кабинет	Прак- тич. работа
21- 24	февр	Учебно- практич. занятие	8	Пошив изделий.	Учеб. кабинет	Прак- тич. работа
25- 28	март	Учебно- практич. занятие	8	Пошив изделий.	Учеб. кабинет	Прак- тич. работа
29- 32	апр	Учебно- практич. занятие	8	Художественная отделка изделия. Подбор аксессуаров.	Учеб. кабинет	Прак- тич. работа
33	май	Учебно- практич. занятие	2	Подготовка к показу.	Актовы й зал.	Репе- тиция
34	май	Учебно- практич. занятие	2	Демонстрация изделий.	Актовы й зал.	Предста вление.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы обучающихся.

В процессе обучения происходит общее знакомство обучающихся с различными видами рукоделия. Обучающиеся усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами. Обучающиеся приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий и определений. Получают теоретические знания, практические умения и навыки.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки обучающегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал обучающегося.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Обучающиеся реализовывают свои творческие замыслы, шьют одежду для себя и своих близких, занимаются художественным ремонтом одежды. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса обучающихся.

Основные методы обучения:

1. Познавательное занятие

Беседа, рассказ, доклад, прослушивание

2. Практическое занятие по отработке определенного умения.

Обучение. Выбатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.

Упражнения.

3. Самостоятельная деятельность обучающихся.

Поиск решения проблемы самостоятельно.

Материально-техническое обеспечение:

- Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель освещение.

- Инструменты: ножницы, иголки, нитки, ткань, карандаши, кисти, (учебной доской, столами, шкафами для хранения материалов, гладильной доской, швейными машинами и пр.).

Большая часть дидактического материала изготовлена самим педагогом.

Для освоения программы преподавателю необходимо:

- знание преподаваемого материала в области рукоделия и народного творчества; знание стили и направлений в одежде, работы модельера; повышение квалификации в данной области; строгие требования к себе, как к педагогу;

- наличие необходимых условий для занятий: аудитория, где могут заниматься 15 человек;

- наличие материальной базы, инструментов и приспособлений необходимых для выполнения творческих работ (швейные машины, иглы, ножницы, булавки);

- последовательное выполнение заданий, предусмотренных программой;

- наличие пособий и образцов изделий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксёнова М., Евсеева Т., Чернова А. и др. «Мода и стиль», -М.; «Мир энциклопедий Аванта+», 2006г. - 476с.
2. Васильев А. Журнал «Индустрия моды», осень 2011г.
3. Гусева Н. «365 фенечек из бисера», -М.; Рольф, 2000г.
4. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. «Организация дополнительного образования детей. Практикум», -М.; Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2003г.
5. Треверс-Спенсер С., Заман З. «Справочник дизайнера», -М., «Рипол-классик» 2008г., -144с.