



ПРОТОН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ПРОТОН»

ФИЛЕВСКИЙ БУЛЬВАР, Д. 3 КОРПУС 2, МОСКВА, 121601 +7(499)145 19 63 PROTON@EDU.MOS.RU PROTON.MSKOBR.RU
ОКПО 56613097 ОГРН 1027700536126 ИНН 7730160480 КПП 773001001



СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом ГБОУ
Образовательный центр «Протон»

Протокол № 1
«27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ
Образовательный центр «Протон»

С.Х.Караханова
Приказ № 02-03/ от «30» 08 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Видеосъемка»**

Направленность: техническая

Уровень программы: ознакомительный

возраст обучающихся – 11-18 лет
нормативный срок реализации – 1 год

Педагог дополнительного образования
Попов Ф.П.

Москва
2021 год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА:
«Видеосъёмка»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Видеосъёмка - Изучение операторской профессии, работа с художественным освещением, с разнообразными схемами света, изучение профессиональной съёмочной техники. Данный курс предполагает изучение многокамерной съёмки, создание производственно-технологического съёмочного процесса. Изучение эфирной деятельности и общие принципы работы на теле и киносъёмочной площадке.

Направленность программы – техническая

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Новизна данной программы заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность с использованием съёмочного профессионального оборудования.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Видеосъёмка» определяется необходимостью подготовки молодежных лидеров – организаторов деятельности детских общественных объединений на современном этапе развития общества.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников.

Актуальность программы заключается также в том, что изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые съёмочные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от съёмки любительского видео.

Необходимо одновременно помогать юным ученикам в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Видеосъёмка». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов съёмочной и речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Педагогическая целесообразность подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Видеосъёмка» органично аккумулировала научные разработки классиков педагогики и современные методики формирования лидерских навыков в процессе коллективной работы и закрепления опыта решения сложных задач при коллективной работе. Сочетание методических подходов, опирающихся на разработки классиков педагогики, с современными методиками формирования лидерских навыков является педагогически целесообразной.

Данная программа рассматривает главный постулат Концепции модернизации образования – образование должно быть эффективным, качественным, доступным. В этом – главное предназначение школы –

основной ступени становления ребенка, гражданина, развитие крепкой духовной личности.

Суть педагогической деятельности по развитию детского самоуправления заключается в том, чтобы создать условия, при которых подростки проявляют творческие способности, ответственность, самостоятельность. Соответственно требуется, чтобы полученные знания подросток мог применять.

Данный программа развивает и реализует творческие способности обучающихся через создание школьного видеоконтента.

Подготовка к съёмке требует вовлечения школьников в различные формы деятельности. Это рукописная подготовка, теоретические познания и их практическое применение. В результате участия в развитии школьной медиастудии возрастает мотивация обучающихся к обучению. Обучающиеся совершенствуют и развивают навыки визуального творчества, повышают свой навык съёмки, получают первый операторский опыт.

Эта работа способствует сплоченности обучающихся, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе.

Создание видеоблогов нацеливает школьников на исследовательскую работу. Она способствует развитию теоретического, творческого мышления, формированию операционного мышления, направленного на развитие навыков и умений применения современных компьютерных технологий. Конкретную тематику статей обучающиеся выбирают в зависимости от собственных интересов и возможностей.

Занятия по программе учат правильно выражать свои мысли в устной и визуальной форме, способствуют развитию творческих способностей.

Цель программы – дать обучающимся навыки, умения и знания в создание школьного видеоконтента.

Задачи программы

Обучающие

- освоение базовых знаний по теме «видеосъёмка»:
- работа в кадре (фронтальная и задняя камера)
- работа с гостями в студии, умение ведения интервью, правильная постановка вопроса и т.д.
- процесс съёмки в студии
- работа с платформой YouTube

Воспитательные

- сплочение обучающихся в единый коллектив для плодотворной работы
- воспитание информационной культуры
- воспитание деловых качеств и активной жизненной позиции

Развивающие

- повышение коммуникативных способностей детей
- повышение статуса детей в школьном коллективе
- развитие и реализация творческих способностей обучающихся через журналистскую деятельность.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в создании школьного видеоблога. Кроме этого, программа готовит детей к будущей профессиональной деятельности.

Школьный видеоконтент обладает следующими преимуществами:

- создание детского объединения дополнительного образования по видеосъёмке в школе позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе;
- повышается оперативность подачи звуковой информации;
- перед обучающимися открываются широкие возможности во внеклассной деятельности:

- участие школьников в системе видеоблогов развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить обучающимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

Возраст обучающихся, для которых предназначена дополнительная общеразвивающая программа – 12-14 лет (6-8 классы) / 14-17 лет (8-11 классы).

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения – 1 час в неделю (6-8 классы) / 2 часа в неделю (8-11 классы).

Формы обучения и режим занятий

Данная программа реализуется в очной форме обучения.

Форма занятия – групповая, формы проведения занятия – беседа, «мозговой штурм», практическое занятие.

Занятия проводятся. 1 час в неделю (6-8 классы) по одному академическому часу / 2 часа в неделю (8-11 классы) по два академических часа. Академический час для дополнительных общеразвивающих программ устанавливается равным 45 минутам.

Язык обучения – русский.

Ожидаемые результаты, способы определения их результативности.

Предметные результаты

- Знание определений основных понятий: композиция кадра; схемы света, диалог в сфере видеопроизводства; знание основных операторских приёмов, работа с хромакеем.
- Умение и навыки работать с камерой
- Умение и навыки работать с гостями в студии, умение расстановки камер в студии
- Умение и навыки расстановки разнообразных источников света
- Умение и навыки работы с платформой YouTube
- Умение и навыки самостоятельно находить интересные темы для будущих Интернет блогов. Плодотворно сотрудничать с остальными участниками производства блога для достижения конечной цели.
- Иметь четкое представление о работе оператора
- Умение самостоятельно снимать творческие работы разных жанров, уметь самостоятельно разработать видеоролик, фиксировать информацию в виде тезисов, полного или сжатого пересказа; создавать видеоролики на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы; владеть основными нормами построения картинки; совершенствовать отснятый материал, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки.

Личностные результаты:

Формирование личностных универсальных учебных действий в рамках программы включает в себя:

- Формирование активной жизненной позиции.
- Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
- Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.

Метапредметные результаты:

Формирование регулятивных универсальных учебных действий в рамках программы включает в себя:

- Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.

- Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

- Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).

- Формирование умения давать самооценку результату своего труда.

Формирование познавательных универсальных учебных действий включает в себя:

- Развитие творческих способностей обучающихся.

- Формирование умения презентовать свои достижения.

- Формирование коммуникативных универсальных учебных действий включает в себя:

- Создание атмосферы сотрудничества при решении общих задач.

- Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

- Формирование уважения к коллегам по съёмочной группе.

- Формирование у обучающихся толерантного сознания.

Способы определения результативности

1. Педагогическое наблюдение.

2. Педагогический анализ результатов опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях, защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.

Виды контроля

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос
В конце учебного года или программы обучения		
В конце учебного года или программы обучения	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей.	Творческая работа, презентация творческих работ, коллективная

	<p>Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	<p>рефлексия, коллективный анализ работ</p>
--	--	---

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – опрос, игра-испытание, презентация творческих работ, самоанализ, коллективный анализ работ, отзыв, коллективная рефлексия. Эти мероприятия являются контрольными и служат показателями освоения обучающимися программы, а также сплачивают детский коллектив.

Система оценивания предметных результатов.

Оценке подлежит уровень теоретической и практической подготовки обучающихся. Эффективность обучения определяться следующим образом:

- 80-100% - высокий уровень освоения программы;
- 60-80% - уровень выше среднего;
- 50-60% - средний уровень;
- 30-50% - уровень ниже среднего;
- меньше 30% - низкий уровень.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестаци и/ контроля
		Всего	Тео рия	Практ ика	
1.	Введение в видеосъемку. Понятия «ракурс», «план». Работа с понятиями на практике.	4/8	2/4	2/4	Опрос
2.	Работа со светом, изучение движений камеры при видеосъемке. Стабилизация.	4/8	2/4	2/4	практику м
3	Работа с глубиной кадра. Работа с фокусом и расфокусом.	2/4	1/2	1/2	практику м
4	Основные инструменты видеооператоров	4/8	2/4	2/4	практикум
5	Эффекты видео: слоумо, реверс, таймлапс и другие.	2/4	1/2	1/2	практикум
6	Работа с переходами в видео. Съемка	2/4	1/2	1/2	
7	Блок практических занятий	14/28	7/14	7/14	
	Итого:	32/64	16/32	16/32	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Введение в видеосъемку. Понятия «ракурс», «план». Работа с понятиями на практике.

Техника безопасности на занятиях.

Работа с кадром. Кадр должен двигаться, и, чтобы это сделать качественно, нужно обращать внимание на ракурс - точку зрения (то, откуда мы смотрим на картинку) и план - масштаб кадра (крупный, общий и тд) .

Тема 2. Работа со светом, изучение движений камеры при видеосъемке. Стабилизация.

Стабилизация помогает нам сделать кадр ровным и плавным - для этого существуют различные технические приспособления, но можно также использовать положение рук, прижатых локтями к телу. Изучение разнообразных схем света.

Тема 3. Работа с глубиной кадра. Работа с фокусом и расфокусом.

Глубина кадра создается за счет фокусировки камеры на каком-то предмете, и, снимая «через» него, кадр приобретает ту самую глубину.

Тема 4. Основные инструменты видеооператоров

Трансфокация, баланс белого, диафрагма, частота кадров, iso, ПНР

Тема 5. Эффекты видео: слоумо, реверс, таймлапс и другие

Такие эффекты возможно создать за счет настроек камеры самого телефона, либо же при помощи инструментов в видеоредакторе. Важно понимать главное отличие двух противоположных эффектов видео - слоумо и таймлапс. Все дело в количестве кадров - в слоумо их очень мало (и видео просматривается в замедленном действии), а в эффекте таймлапс - наоборот - кадров очень много, и поэтому это видео максимально ускорено.

Тема 6. Работа с переходами в видео. Съемка и монтаж.

Переходы можно сделать в видеоредакторе, а также с помощью самой камеры телефона. Для этого необходимо, чтобы движение камеры на стыке кадров продолжалось.

Тема 7. Блок практических занятий.

Создание видеоконтента для школьных мероприятий.

Съемка и монтаж видео школьных мероприятий.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	Беседа	4/8	Введение в видеосъемку. Понятия «ракурс», «план». Работа с понятиями на практике.	it-полигон	Опрос
2	ноябрь	Беседа	4/8	Работа со светом, изучение движений камеры при видеосъемке. Стабилизация.	it-полигон	Опрос, практикум
3-4	декабрь	Учебно-тренировочное занятие	4/8	Работа с глубиной кадра. Работа с фокусом и расфокусом.	it-полигон	Опрос, практикум

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Основные инструменты видеооператора		
4-5	январь	Учебно-тренировочное занятие	4/8	Основные инструменты видеооператора Эффекты видео: слоумо, реверс, таймлапс и другие.	it-полигон	практикум
6-7	февраль	Учебно-тренировочное занятие	4/8	Работа с переходами в видео. Съёмка и монтаж Блок практических занятий: делаем видеоконтент	it-полигон	Практикум
7	Март-май	Учебно-тренировочное занятие	12/26	Блок практических занятий: делаем видеоконтент	it-полигон	Опрос, практикум

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

1. Трансляция видеоконтента на платформах соц сетей школы
2. Организация съёмочного процесса
3. Участие в районных, областных и всероссийских фестивалях, слетах, форумах.

На занятиях учебных групп могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

Предпочтение отдается диалогическим формам с использованием современных средств обучения. Для развития творческой, познавательной активности необходимо стимулировать и поощрять самостоятельные акты познавательной активности: широкий обмен мнениями, проектная деятельность, создание ситуаций активного поиска, знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности, предоставление возможности обучающемуся сделать собственное «открытие»,

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (самостоятельное выполнение работ).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- индивидуально-групповой – чередование индивидуальных и групповых форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Материально-технические условия реализации программы
Материально-технические условия реализации программы
обязательным условием является использование информационных технологий мультимедийной аппаратуры:

1 Камера Canon 800d

2 Студийный конденсаторный микрофон Behringer C-1U

3 Поп-фильтр Rockdale MS18P

4 Комплект постоянного света Raylab Solar 2

5 Хромакей

6 Компьютеры на базе Windows

7 Монтажные программы Adobe Premier Pro, Davinchi Resolve

Место проведения: It полигон

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильева Л.А. Делаем новости. М., 2002.
2. Галкин С.И. Техника и технология СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала. Учебное пособие. М., 2008.
3. Интернет-технологии в помощь ответственному отношению к делу в современной журналистике: Дистанционный курс / Авт.;; под ред. Е. Ястребцевой – Москва: Лига юных журналистов, 2016.
4. Питер Уорд, Алан Бермингэм, Крис Уэрри «Совмещение профессий на телепроизводстве»
5. Медынский С.Е «Мастерство оператора-документалиста»