



**ПРОТОН**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ

**«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ПРОТОН»**

ФИЛЕВСКИЙ БУЛЬВАР, Д. 3 КОРПУС 2, МОСКВА, 121601 +7(499)145 19 63 PROTON@EDU.MOS.RU PROTON.MSKOBR.RU  
ОКПО 56613097 ОГРН 1027700536126 ИНН 7730160480 КПП 773001001



**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом ГБОУ  
Образовательный центр «Протон»

Протокол № 1  
«27» 08 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ  
Образовательный центр «Протон»

С.Х.Караханова  
Приказ № 02-03/9017 от «28» 08 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**платных образовательных услуг**

**«ЧУДО КРАСКИ»**

**Направленность: социально-педагогическая**

**Уровень программы: ознакомительный**

возраст детей – 5-6 лет

нормативный срок реализации – 7 месяцев

Педагог дополнительного образования  
Шабанова Татьяна Александровна

Москва  
2020 год

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

## «Чудо краски»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Испокон века книга растит человека»*

(русская пословица)

Чтение – уникальный феномен культуры, и в каждой стране оно выполняет функции, далеко выходящие за рамки удовлетворения информационных и образовательных потребностей общества. Специалисты в области чтения отмечают, что оно является очень чутким, надёжным, универсальным показателем состояния в обществе в целом. Грамота у всех народов, как отмечал еще Л.Н. Толстой, это умение читать, считать, писать. Только так и должно быть! Родители, наделённые тонким педагогическим чутьем, и сотни лет назад начинали обучение своих малышей чтению чуть ли не с пелёнок.

Сегодня в России, в результате огромного количества перемен в жизни общества, произошедших в последнее время, статус чтения, его роль, отношения к нему сильно изменились.

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Уровень освоения программы** – ознакомительный.

**Актуальность программы**

Многие родители считают, что чтение – это не только задача по обучению детей элементарным навыкам. Чтение детей – это ключ к жизни в современном информационном пространстве. Не секрет, что многие родители хотели бы, чтобы их ребенок научился читать еще до поступления в школу. И

в этом есть рациональное зерно, ведь ничто не способствует интеллектуальному развитию так, как чтению.

### **Педагогическая целесообразность**

Конечно, важнее не учить ребенка читать, а развивать речь, способность различать звуки, развивать способность слушать и слышать, умение рассказывать и т.д. Однако многие дети задолго до школы проявляют живой интерес к умению читать. Поэтому часто можно наблюдать картину, когда человек, не владеющий методикой обучения чтению, берется за это, в результате ребенка учат читать неправильно, неквалифицированное обучение чтению создает массу трудностей при дальнейшем обучении. Сложнее переучить, чем научить. В обучении чтению существуют как бы два пласта - теоретический и практический. Школа призвана ввести ребёнка в теорию письма и чтения, помочь ребенку осмыслить законы письменной речи и употреблять их сознательно. Практическое освоение чтением - это совсем другая задача. И если у 6 летнего ребенка есть желание научиться читать, зачем же искусственно тормозить, а затем вновь (через год) возбуждать это стремление. Исходным принципом дошкольного обучения чтению является то, что знакомству с буквой предшествует глубокая работа над звуками, которые обозначаются данным знаком. Знаки звуков нет смысла вводить до знакомства с самими звуками и знакомство с буквенным знаком окажется безрезультатным, если ребенок не знает, что именно обозначается этим знаком. Поэтому обучение чтению опирается на звуковой анализ слова. Звуковой анализ включает, прежде всего, умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове. Для того чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Звуковой анализ слова ребенок может с помощью интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (ДДДОМ, ДОООМ, ДОМММ). Главная задача всей работы - сделать для ребенка слово,

его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук.

Для более легкого запоминания букв хорошо их конструировать из палочек, лепить из пластилина, рисовать их на листе бумаги, штриховать, обводить образец буквы и т.д. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и слово-произношение.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со *звуками и буквами* поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Педагогу следует подбадривать ребенка, хвалить его если не за точность и правильность выполнения задания, то за старание, желание работать.

Уровень и качество сформированности связной речи - это отражение той речевой среды, в которой: он воспитывается, начиная с самого рождения. Поэтому советуем родителям тщательно следить за чистотой, точностью и выразительностью собственной речи.

В соответствии с ФГОС ДО наиболее эффективным средством поддержания интереса детей к чтению являются игровые технологии.

Игровые технологии позволяют:

- поддерживать интерес к чтению, давая специальные знания, умения и навыки;
- создают игровую мотивацию, стимулируя детей к деятельности;

- вовлекают в процесс игры всю личность ребёнка: эмоции, волю, чувства, потребности, интересы;
- позволяют лучше усваивать и запоминать материал занятия;
- доставляют детям удовольствие и вызывают желание повторить игру в самостоятельной деятельности,
- повышают уровень развития познавательной активности и творческих способностей.

Пособие «Букварь» - это результат тридцатилетнего опыта работы логопеда Н.С.Жуковой. Оно сочетает в себе традиционную методику обучения грамоте с оригинальной логопедической методикой. Это позволяет не просто научить ребенка читать, но и предупредить будущие возможные ошибки на письме.

Надежда Жукова – известный логопед, кандидат педагогических наук. Ей принадлежат оригинальные исследования развития речи у дошкольников, ее многочисленные научные труды опубликованы в отечественных и зарубежных изданиях. Имя Жуковой известно в широких кругах психологов, логопедов, педагогов. В основе обучения дошкольников чтению по авторской методике Н.С. Жуковой лежит слоговой принцип. Слог выступает в качестве единицы чтения.

**Цель программы:** подготовить дошкольников к обучению, познакомить с буквами, как знаками записи известных им звуков, научить читать, не вступая в противоречие с методами школьного обучения.

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие***

- сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению;
- способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей;

- познакомить с новыми терминами (звук, гласный, согласный, предложение, текст).

- легко и весело ввести ребенка в письменность;

***Развивающие:***

- развитие слухового восприятия;

- развитие графических навыков;

- развитие мелкой моторики;

- развивать мелкую моторику рук и укреплять мелкие мышцы руки;

- развивать глазомер, четкой координации руки;

***Воспитательные:***

- воспитание умения работать;

- воспитание самостоятельности при выполнении заданий;

- воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим;

- прививать элементарные гигиенические правила письма;

- воспитывать усидчивость;

- воспитывать способность к самостоятельному выполнению заданий;

- воспитывать старательность, любовь к чтению.

**Возраст обучающихся, для которых предназначена дополнительная общеразвивающая программа – 5-6 лет.**

**Программа рассчитана на 7 месяцев года обучения – 28 часов за период реализации программы.**

**Формы обучения и режим занятий.**

Данная программа реализуется в очной форме обучения.

**Форма занятий** – групповая.

**Тип занятий** – комбинированный.

**Формы проведения занятий** – беседа, творческие работы.

***Занятия проводятся*** 1 раз в неделю по 1 часу. 1 час – 30 мин.

Занятие имеет следующие структуру: 14 мин – работа по теме учебного плана, 6 мин – динамическая пауза для отдыха обучающихся (проходит в учебном кабинете при участии педагога), 10 мин – работа по теме учебного плана, всего 30 мин.

**Язык обучения** – русский.

**Ожидаемые результаты, способы определения их результативности.**

***Предметные результаты:***

Обучающие должны уметь:

- достаточно отчетливо и ясно произносить слова; выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- владеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;
- правильно согласовывать слова в предложении;
- понимать смысл прочитанного;
- составлять предложения с заданным словом, на заданную тему, заканчивать предложение нужным по смыслу словом и т.п.;
- ориентироваться на странице книги;
- правильно использовать предлоги;
- правильно произносить звуки.

***Личностные результаты*** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они приобретают в процессе освоения программы.

*У детей будут сформированы:*

- доброжелательное отношение к сверстникам;
- бережное отношение к природе.

## ***Метапредметные результаты***

### ***Регулятивные УУД***

У обучающихся сформированы действия:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

### ***Коммуникативные УУД***

У обучающихся сформированы действия:

- работать в группе;
- обращаться за помощью;
- стимуляция и поддержание речевой инициативы.

### ***Способы определения результативности.***

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ бесед, обследований, участия обучающихся в мероприятиях, активность обучающихся на занятиях.

### ***Виды контроля***

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня сформированности у детей грамматического строя речи.	Беседа, опрос в игровой форме.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.	Педагогическое наблюдение, опрос,



<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
	<p>Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p>	<p>контрольное занятие, самостоятельная работа</p>
<b>Промежуточный или рубежный контроль</b>		
<p>По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.</p>	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.</p>	<p>Опрос, контрольное задание, самостоятельная работа.</p>
<b>В конце учебного года или курса обучения</b>		
<p>В конце учебного года или курса обучения</p>	<p>Определение изменения уровня развития детей, полученных знаний. Определение результатов обучения.</p>	<p>контрольное задание</p>

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
	Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.	

*Формой подведения итогов реализации* дополнительной общеразвивающей программы являются итоговые занятия, которые проводятся не только с присутствием, но и с участием родителей.

#### *Система оценивания* предметных результатов

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность, обеспечивают положительные результаты;
- результаты выявляются в теоретических, практических умениях и навыках, предусмотренные программой по разделам, тематическим планам программы.

Оценке подлежит уровень теоретической и практической подготовки обучающихся. Эффективность обучения определяться следующим образом:

- 80-100% - высокий уровень освоения программы;
- 60-80% - уровень выше среднего;
- 50-60% - средний уровень;
- 30-50% - уровень ниже среднего;
- меньше 30% - низкий уровень.

*Первичное обследование детей проводится по следующим направлениям:* состояние слухо-моторных координаций, состояние речевого внимания и фонематического восприятия, состояние звукопроизношения, сформированность процессов звукового анализа и синтеза слов, состояние устной речи, состояние зрительно пространственного восприятия, исследование состояния пространственной ориентировки.

*Обследование проводится два раза в год:* в начале и конец учебного года. В первой половине дня в индивидуальной форме на доступном ребенку речевом материале, в соответствии с возрастом, в игровой форме. Во время исследования осуществляется постоянная смена видов деятельности, проводится исследование в игровой форме.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Всего</b>	<b>Теори я</b>	<b>Прак тика</b>	<b>Форма аттестации/ контроля</b>
1	Звуки	8	2	6	Опрос, творческое задание
2	Слоги	8	2	6	Опрос, творческое задание
3	Слова	8	2	6	Опрос, практическое задание
4	Предложения	4	1	3	Опрос, практическое задание
	<b>Итого</b>	<b>28</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Система занятий включает в себя работу по четырём основным направлениям:

### **1. Звуки**

Организуя работу со звуком, важно научить правильно произносить гласные и согласные звуки; развивать фонематический слух путем различия на слух звуков в словах; совершенствовать дикцию, отчетливое произношение слов и словосочетаний; учить определять место звука в слове (начало слова, середина, конец); работать над интонацией и выразительностью речи. Важно помнить: звук первичен, а буква – вторична!

### **2. Слоги**

При работе со слогом следует обращать внимание на то, что читать слоги надо плавно, не отделяя звуки друг от друга, протягивая первый звук, переходя на следующий, чтение прямых и обратных слогов, открытых и закрытых, на умение делить слова на слоги, находить ударный слог. На этапе запоминания слогов ребёнок должен осмыслить, понять, а не заучить слоговые слияния.

### **3. Слова**

Проводя игры со словом, уточняем, обогащаем и активизируем словарь детей; учим правильно употреблять слова - названия предметов, признаков, действий и объяснять их значения; объединять и различать по существенным признакам предметы, правильно употреблять видовые и родовые слова-названия; учим определять и называть местоположение предметов (слева, справа, между, около, рядом, время суток (утро, день, вечер, ночь, сутки). Продолжительность этапа усвоения слогов у детей различна, так как каждый ребёнок индивидуален в своём развитии. Работа по формированию навыка чтения носит индивидуально-дифференцированный характер.

#### 4. Предложения

Работая над предложением и устной речью, обучаем детей правильному согласованию слов в предложении, пересказыванию небольших сказок и рассказов по содержанию картины или о предмете. В процессе обучения происходит совершенствование диалогической речи детей; формирование умений детей задавать вопросы и отвечать на них; заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием. Как и на предыдущем этапе, чем раньше ребята усвоят слово как единицу речи, тем успешнее перейдут к чтению предложений, затем в чтение текстов: отрывки произведений, небольшие сказки, стихотворения.

Порядок изучения звуков, букв и слов, которые можно построить из этих букв, не дают возможности с первых дней в период изучения «Азбуки» приводить образцы прозы и поэзии. Поэтому до определенного периода останавливаемся на отдельно взятых словах и предложениях. Но, как только начинается переход к составлению слов и предложений, то далее надо стремиться насытить их богатым содержанием, пользуясь при этом детской художественной литературой и фольклором. По окончании курса обучения грамоте дети выходят читающие и с ярко выраженным интересом к чтению.

#### Календарный учебный график

п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	ноябрь	Беседа	1	Знакомство: Звук, графическое изображение звука в слове (квадрат)	Уч. кабинет	беседа

				Знакомство: Звуки речи. Гласные и согласные звуки.		
2	ноябрь	Игра	1	Различение на слух и при произношении гласных и согласных звуков. Слог как часть слова, графическое изображение слова (прямоугольник).	Уч. кабинет	Педагогич. набл.
3	ноябрь	Игра	1	Звук и буква А. Звук А: графическое изображение гласного звука (красный круг), место звука в слове (начало, середина, конец) Буква А: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, печатание буквы	Уч. кабинет	Педагогич. набл.
4	ноябрь	беседа	1	Звук и буква О. Звук О: место звука в слове, соотношение названий предметов со схемами слов.	Уч. кабинет	опрос

				Буква О: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, печатание буквы.		
5	декабрь	беседа	1	Звук и буква У. Звук У: место звука в слове, соотношение названий предметов со схемами слов. Буква У: место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, печатание буквы.	Уч. кабинет	опрос
6	декабрь	беседа	1	Чтение слогов АУ, УА, печатание слогов.	Уч. кабинет	опрос
7	декабрь	Игра	1	Звук и буква М: графическое изображение твердого согласного звука (синий квадрат.), место звука в слове, печатание буквы.	Уч. кабинет	Педагогич. набл.
8	декабрь	беседа	1	Звук и буквы С: графическое изображение твёрдого согласного звука (синий	Уч. кабинет	опрос



				квадрат). Место звука в слове. Печатание буквы.		
9	январь	беседа	1	Закрепление букв М, С. Чтение и составление слогов. Печатание слогов.	Уч. кабинет	опрос
10	январь	беседа	1	Соединяем буквы, читаем слоги. Определение слогов в словах.	Уч. кабинет	опрос
11	январь	беседа	1	Учимся соединять буквы МА, МУ, печатаем слоги.	Уч. кабинет	опрос
12	февраль	Викторина	1	Читаем слитно СА, СУ, СО, МА, МУ, МО, АС, ОС, УС, АМ, ОМ, УМ. Определение слогов в словах;	Уч. кабинет	Педагогич. набл.
13	февраль	Игра	1	Звуковой анализ слогов. Деление слов на слоги, определение слогов в словах;	Уч. кабинет	Открытое занятие
14	февраль	Беседа, самостоятельное задание	1	Предложение. Деление предложения на слова. Выкладывание слов: сам, сама;	Уч. кабинет	Педагогич. набл.

15	февраль	беседа	1	Согласные звуки Их, Их; буквы Х, х. Чтение слогов и слов. Звуковой анализ слова: МУХА. Составление предложений со словом СУХО. Печатание слогов;	Уч. кабинет	Педагогич. набл.
16	март	Беседа, самостоятельное задание	1	Согласные звуки Ир, Ир; буквы Р, р. Заглавные буквы, слова с этими буквами. Печатание слогов.	Уч. кабинет	опрос
17	март	беседа	1	Согласный звук Ир, всегда твердый; буквы Ш, ш. Составление предложений из трех слов. Печатание слогов	Уч. кабинет	беседа
18	март	Беседа, самостоятельное задание	1	Дифференциация звуков и букв С, Ш Чтение и составление слогов;	Уч. кабинет	опрос
19	март	Игра	1	Гласный звук Ы; буква ы. В русском языке нет слов, которые начинаются	Уч. кабинет	Педагогич. набл.

				на Ы. Звуковой анализ слов МИШКА, МЫШКА. Печатание слогов;		
20	март	Беседа, самостоятельное задание	1	Согласные звуки ІлІ, ІлІ; буквы Л, л. Точка. Схема предложений. Точка. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Печатание слогов;	Уч. кабинет	опрос
21	апрель	беседа	1	Дифференциация звуков и букв Л, Р. Чтение и составление слогов;	Уч. кабинет	беседа
22	апрель	Беседа, самостоятельное задание	1	Согласные звуки ІнІ, ІнІ; буквы Н, н. Звуковой анализ слов. Ударный слог. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту;	Уч. кабинет	опрос
23	апрель	беседа	1	Согласные звуки ІкІ, ІкІ; буквы К, к. Закрепление написания больших букв в именах, начале предложений.	Уч. кабинет	Педагогич. набл.

24	апрель	беседа	1	Учить вычленять словесное ударение, определять его место в словах;	Уч. кабинет	опрос
25	май	Игра	1	Согласные звуки ІтІ, ІтІ; буквы Т, т. Закрепить умение называть слова с заданным звуком и буквой, вычленять словесное ударение, определять его место в словах. Печатание слогов;	Уч. кабинет	Педагогич. набл.
26	май	беседа	1	Гласный звук ІиІ; буквы И, и. Звуковой анализ слогов МЫ-МИ, РЫ-РИ, СЫ-СИ, ТЫ-ТИ. Учить составлять предложения со словом И. Печатание слогов;	Уч. кабинет	беседа
27	май	беседа	1	Повторение – закрепление.	Уч. кабинет	беседа
28	май	викторина	1	Итоговое занятие	Уч. кабинет	Открытое занятие

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Основные принципы обучения чтению**

Процесс обучения чтению строится на обще дидактических и специфических принципах:

- принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от легкого к трудному»), «от простого к сложному обучения»;

- принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;

- принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;

- онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

### **Целевые ориентиры освоения Программы**

- Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, пении;

- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- Обладает развитым воображением, творчеством, которое реализуется в игре;

- Способен внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;

- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими;

- Речь ребенка становится более выразительной, четкой, громкой;

- Развиваются творческие способности, ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

- Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности.

- Известно, что одной из важных составляющих обучения чтению является хорошо развитый фонематический слух. В процессе освоения программы используются специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память дошкольников к работе со звуками речи. В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза.

- Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двусторонним о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала.

- При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

- Программа направлена не только на конечный результат - умение читать, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим.

- Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова.

- Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

- Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

- Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое.

На протяжении всех занятий педагог знакомит дошкольников в игровой и доступной форме. Изучают звуки и буквы русского языка. Каждое изучение звука и буквы может быть использована как самостоятельное занятие, так и как часть занятия.

Реализуется следующая схема проведения занятия:

- прорабатываются упражнения для губ или язычка;
- уточняется правильность произношения звука;
- описывается звук;
- игра со звуком;
- рассматриваются раскрашенные картинки на определённую букву;
- знакомство с новой буквой;
- читается стихотворение о букве;
- определение место звука в слове
- физкультминутка
- чтение
- работа в тетради

Примечание:

- Структуру занятий можно менять (корректировать) в зависимости от материала;

- Подводя итоги, педагог спрашивает: «Что мы сегодня узнали нового на занятии? Что понравилось больше всего?» Отметить работу всех и каждого ребёнка в отдельности только с положительной стороны. Можно рассказать, чем дети будут заниматься на следующем занятии.

Занятия носят интегрированный характер, каждое из которых включает в себя программные задачи из разных образовательных областей:

- Образовательная область «ФЦКМ» - систематизации знаний об окружающем;
- Образовательная область «Физическая культура» - формирования потребности в двигательной активности;
- Образовательная область «Художественное творчество» - развития детского творчества.

На занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты. Так как дошкольный возраст – это возраст игры, то и обучение проводится в игровой форме. Игра – один из тех видов детской деятельности, которая используется взрослыми в целях обучения, что позволяет создать ситуации успеха для каждого ребенка, доброжелательную, творческую атмосферу на занятиях. Чтение превращается в увлекательную игру. Строя познавательную деятельность ребёнка на игре, данные методы превращают чтение в желанное, доставляющее радость занятие буквально с первых шагов обучения. Широко применяется дифференцированный подход.

Чтобы успешно реализовать план-программу по обучению детей чтению используются разнообразные методы и приёмы: заучивание стихотворений о букве, небольшой рассказ-беседа, рассматривание, наблюдение – «На что похожа буква», воссоздание из силуэтов, закрашивание только гласных, словесные игры, дидактические игры: «Кто здесь живёт?» (составить животное из букв разрезной азбук), «Цепочка слов», «Бросаемся слогами», «Поиск» (ищем предметы с заданным звуком, сочетание предмета и надписи, записывание слов самими детьми маркерами на магнитных досках), «Дополни предложение», «Скажи наоборот», «Буква-картинка-слово», плакаты-



объяснялки, «Буквоежки» (внутри большого слова найти маленькое слово, например, ЭКРАН-КРАН).

### **Работа с букварём Жуковой Н. С.**

«Букварь» Жуковой опирается на традиционную методику обучения чтению – от звука к букве. Поэтому, открыв «Букварь», можно увидеть привычные картинки и большие буквы, слоги и т. д.

В «Букваре» Жуковой в качестве единицы чтения изначально используется не отдельно взятая буква, а слог. Ребенок пролистнет несколько страничек – узнает несколько букв и сразу же начнет складывать их в слоги. Еще несколько букв – и опять слог. Это позволяет ребенку быстрее овладеть навыками грамотного чтения, а родителю – миновать самый сложный этап в обучении – объяснить, как из звуков образуются слоги.

Чтобы объяснить ребенку, как получается слог, Жукова использует оригинальный графический прием. Вот буква А, рядом буква у, а между ними бежит человечек. Мама показывает карандашом (указкой) первую букву, передвигает карандаш ко второй букве, а малыш тянет первую букву, пока не «добежит» до второй. Вторую букву нужно прочитать так, чтобы «дорожка не разорвалась». Вот и получился слог. В букваре имеется обращение к родителям и советы автора на каждой странице, помогающие освоиться с методикой. В пособии буквы алфавита расположены в сопровождении картинок. На картинках не только предметы, начинающиеся с представленной буквы, но и те, в которых изучаемая буква находится в середине или конце. Графически показано слияние букв в слоги – «человечек бежит к букве». Постепенное усложнение заданий на чтение: сначала только гласные буквы, затем гласный плюс согласный, сначала односложные, затем слова из двух-трех слогов и более, сначала коротенькие тексты из двух слов, затем небольшие рассказы. Тексты и слова в книге сопровождают картинки. Однако букварь не перегружен ими. Задача пособия – обеспечить ребенку быстрое овладение техникой чтения. Именно поэтому и тексты в букваре, что называется, традиционные, знакомые с детства «Лу-ша ма-ла» и «У Ло-ры ша-ры».

Никаких сказочных героев и занимательных приключений вы здесь не найдете, только то, что необходимо с точки зрения методики.

По совету автора начинать учиться можно в любом возрасте. Но особо оговаривается: устная речь ребенка должна быть достаточно развита. Если малыш говорит неграмотно или не выговаривает какие-то буквы, прежде чем учить читать, необходимо обратиться к логопеду.

На каждой страничке под чертой находятся указания для родителей. Необходимо прочитать их заранее, чтобы избежать многих ошибок, узнать, как проще и доступнее преподнести материал.

Затем можно приступать к занятиям. Не заучивать сразу все буквы алфавита. В этом нет никакой необходимости. Ведь задача педагога, чтобы ребенок понял, как складывать буквы, а не просто вызубрил названия.

Выучив первые несколько букв, необходимо переходить к их слияниям. На первых порах нужно помочь ребенку, вести карандашом или указкой от буквы к букве, закрыть белым листом ту часть текста, которую ребенок в данный момент не читает. Можно сделать в листе белой бумаги окошечко и передвигать его от слога к слогу по мере прочтения.

У разных детей разные темпы обучения. Нужно следить, чтобы ребенок не просто механически складывал буквы, но и понимал прочитанное. Кому-то долго не удастся перейти от слогов и отдельных слов к предложениям и текстам, а кто-то сделает это быстро. Не нужно торопиться, но и не тормозить. Например, если ребенок хорошо запоминает буквы и быстро их находит, то нет необходимости делать все упражнения на чтения отдельных букв.

### **Взаимодействие с родителями в процессе обучения чтению**

Осуществление полноценного образовательного процесса обучения чтению невозможно без включения и активного участия родителей дошкольников. Овладение навыками чтения особенно в дошкольном возрасте требует ежедневной актуализации и закрепления знаний о звуках и буквах, полученных на занятиях. Без поддержки и систематических упражнений в домашних условиях, без заинтересованности родителей дошкольников в

успехе процесса обучения невозможно полноценное овладение навыками аналитико – синтетического слияния звуко – буквенных сочетаний. На протяжении всей реализации содержания учебного материала программы родители являются неотъемлемыми участниками образовательного процесса: они ознакомлены с требованиями, целями и задачами обучения; осведомлены о необходимости выполнения домашних заданий и постоянного закрепления и упрочения материала, изученного с педагогом.

### **Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы**

Занятия по реализации данной программы проводятся в групповой комнате. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Учебная зона групповой комнаты укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, меловой и магнитной доской.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. -М.: ТЦ Сфера,2008
2. Бортникова Е.Ф. РАЗВИВАЕМ НАВЫКИ ЧТЕНИЯ И ГРАМОТНОГО ПИСЬМА. Для детей 5-6 лет: тетрадь. Часть 1; Часть 2 – Екатеринбург: ООО «Литур-опт», 2012.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика.М.,1998.
4. Гомзяк О.С..Развитие связной речи у шестилетних детей. -М.: Сфера,2007
5. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия, М., 2003.
6. Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие/ Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2007.
7. Игры в логопедической работе с детьми. Под ред. В.И. Селиверстова, М., 1987.
8. Каше Г.А, Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи. -М.: Просвещение,1978
9. Крупенчук О.И.. Пальчиковые игры для детей. С.П.: Литера,2005
10. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2003.
1. Нищева Н.В.. Будем говорить правильно. С.П.: Детство-Пресс, 2002Е.Н.Косинова.Уроки логопеда. -М.: Эксмо.2008
12. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. -М.: Владос,2002
13. Руденко В.И. Домашний логопед. -Ростов на Дону: феникс,2002
14. Сказка о веселом язычке. М.: Издательский дом «Карапуз», 2002.
15. Серия тетрадей «Папка дошкольника» «Чтение с увлечением». – ООО «ВК «Дакота» г. Киров, 2011.
16. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа». СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998.

17. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. - М.: МГОПИ,1993.

18. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. М.,2000.

19. Чиркина Г.В. Коррекция нарушений речи. -М.: Просвещение, 2009

20. Швайко Г.С. Игровые упражнения для развития речи. -М.: просвещение,1988.