



ПРОТОН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ПРОТОН»

ФИЛЕВСКИЙ БУЛЬВАР, Д. 3 КОРПУС 2, МОСКВА, 121601 +7(499)145 19 63 PROTON@EDU.MOS.RU PROTON.MSKOBR.RU
ОКПО 56613097 ОГРН 1027700536126 ИНН 7730160480 КПП 773001001



СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом ГБОУ
Образовательный центр «Протон»

Протокол № 1
«27» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ
Образовательный центр «Протон»

С.Х.Караханова
Приказ № 02-03/907 от «28» 08 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

платных образовательных услуг

«ГОРОД МАСТЕРОВ»

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: ознакомительный

возраст детей – 4-7 лет

нормативный срок реализации – 7 месяцев

Педагог дополнительного образования

Степакова Елена Николаевна

Москва

2020 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Город мастеров»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Актуальность программы заключается в спросе на дополнительные образовательные программы художественного и творческого развития детей.

Педагогическая целесообразность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д. Создание поделок

доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
- Познакомить со свойствами материалов.
- Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
- Учить создавать выразительные образы.
- Формировать композиционные навыки.
- Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.
- Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

Развивающие:

- Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
- Повышать сенсорную чувствительность.

- Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.
- Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей.
- Развивать монологическую и диалогическую речь.
- Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
- Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
- Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.
- Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
- Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
- Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ

Данная программа направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется

мелкая моторика рук, точные действия пальцев. Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности. Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Возраст обучающихся, для которых предназначена дополнительная общеразвивающая программа – 4-7 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 7 месяцев обучения – 56 часов за период обучения.

Формы обучения и режим занятий

Данная программа реализуется в очной форме обучения.

Формы занятий:

- групповая, в том числе индивидуальная работа с обучающимися одной группы, имеющими разный уровень подготовки;

- фронтальная – работа по подгруппам (по звеньям).

Занятие по **типу** может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, лабораторным, контрольным, репетиционным, тренировочным и др.

Формы проведения занятий:

-мастер-класс;

-выставка;

-галерея;

-открытое занятие;

-творческая мастерская;

-гостиная;

-презентация.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. 1 час – 30 мин.

Для детей возраста 4-7 лет занятие имеет следующие структуру: 10 мин – работа по теме учебного плана, 7 мин –пауза для отдыха обучающихся (проходит в учебном кабинете при участии педагога), 13 мин – работа по теме учебного плана, всего 30 мин.

Язык обучения – русский.

Ожидаемые результаты, способы определения их результативности.

Предметные результаты

Обучающиеся возраста 4-5 лет

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.

- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

Обучающиеся возраста 6-7 лет

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду (как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства);
- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).

Регулятивные УУД

У обучающихся сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы по программе;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Коммуникативные УУД

У обучающихся сформированы действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, управлять поведением партнера;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

Способы определения результативности

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов участия обучающихся в мероприятиях (выставки творческих работ, конкурсах), активности обучающихся на занятиях.

Виды контроля

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, самостоятельная работа, презентация творческих работ

В конце учебного года или курса обучения				
В	конце	Определение	изменения	Выставка, конкурс,
учебного	года	уровня развития	детей, их	творческая работа,
или	курса	творческих	способностей.	презентация творческих
обучения		Определение	результатов	работ, открытое занятие
		обучения.	Ориентирование	
		обучающихся	на	
		дальнейшее	(в том числе	
		самостоятельное)	обучение.	
		Получение	сведений для	
		совершенствования		
		образовательной		
		программы	и методов	
		обучения.		

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

Система оценивания предметных результатов

Итоговый контроль результатов обучения обучающихся

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможн ое кол-во баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка обучающихся				
Теоретические знания (по основным	Соответстви е теоретическ	- минимальный уровень (ребенок овладел менее	1	Наблюдение

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможн ое кол-во баллов	Методы диагностики
	терминологи и	- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - максимальный уровень (специаль ные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	5 10	
Практическая подготовка обучающихся				
Практические умения и навыки, предусмотрен ные программой (по основным разделам учебно-	Соответстви е практически х умений и навыков программны м требованиям	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и	1 5	Демонстрац ия проекта

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможн ое кол-во баллов	Методы диагностики
		выполнен в основном на основе практических работ); - творческий уровень (проект выполнен с максимально возможными улучшениями на основе пройденного материала).	10	

Форма оценивания: зачет (набрано более 20 баллов) /незачет (набрано менее 20 баллов).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практик а	Форма аттестации / контроля
1	Техника безопасности при работе с ножницами	1	1	-	беседа
2	Экопластика.	8	1	7	наблюдение
3	Изготовление игрушек (работа с бумагой, соленым тестом, глиной).	8	1	7	Творческая работа
4	Изготовление новогодних поделок, различные техники	8	1	7	выставка
5	Работа с бумагой.	8	1	7	Творческая работа
6	Различные техники рисования	8	1	7	Самостоятельная работа
7	Работа с тканью и нитками	8	1	7	наблюдение
8	Работа нетрадиционными материалами	8	1	7	Открытое занятие
	Итого:	56	8	49	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание дополнительной общеразвивающей программы.

1. Знакомство с историей искусства оригами.

Правила техники безопасности.

Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей.

2. Знакомство с новогодними традициями

Формировать представления дошкольников о традициях празднования Нового года на Руси, познакомить с традицией – изготавливать игрушки для украшения елки своими руками.

3. Знакомство с нетрадиционными методами рисования

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

4. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме.

5. Работа с бросовым материалом

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

Тема 1. Техника безопасности при работе с ножницами

Вводное занятие. Краткое содержание программы.

Тема 2. Экопластика.

Изделия из природного материала и пластилина. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Тема 3. Изготовление игрушек (работа с бумагой, соленым тестом, глиной).

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользования ножницами и шаблоном.

Тема 4. Изготовление новогодних поделок, различные техники.

Виды работ с шаблонами, тканью, цветовосприятие, составление композиций.

Тема 5. Работа с бумагой.

Техника безопасности

Выкладывание и обклеивание разных коробочек, спичечных коробков и изготовление различных поделок, игрушек.

Тема 6. Различные техники рисования.

Рисование нетрадиционными методами - воском, ластиком, нитью, ладошкой, кляксография, набрызг, рисование по мокрому.

Тема 7. Работа с тканью и нитками

Развитие навыков работы с мелко нарезанными нитками и различными видами ткани.

Тема 8. Работа нетрадиционными материалами

Закреплять умение наносить на бумагу пластилин, познакомить с различными материалами – фольгой, проволокой, тканью. Составлять сюжетную композицию. Развивать любознательность, расширять кругозор.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	окт	групповая	1	Колосок	кружковая	Самостоятельная работа
2	окт	групповая	1	Фрукты	кружковая	Самостоятельная работа
3	окт	групповая	1	Овощи	кружковая	Самостоятельная работа
4	окт	групповая	1	Осенние деревья	кружковая	Самостоятельная работа
5	окт	групповая	1	Цветные листочки	кружковая	Самостоятельная работа
6	окт	групповая	1	Домик с забором	кружковая	Самостоятельная работа
7	окт	групповая	1	Улитка на листочке	кружковая	Самостоятельная работа
8	окт	групповая	1	Мухомор	кружковая	Самостоятельная работа
9	нояб	групповая	1	Цветные ладошки	кружковая	Самостоятельная работа
10	нояб	групповая	1	Коробочка для карандашей	кружковая	Самостоятельная работа
11	нояб	групповая	1	Собачка	кружковая	Самостоятельная работа
12	нояб	групповая	1	Кошка	кружковая	Самостоятельная работа

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
13	нояб	групповая	1	Птицы к югу улетают	кружковая	Самостоятельная работа
14	нояб	групповая	1	Зонтик	кружковая	Самостоятельная работа
15	нояб	групповая	1	Летучая мышь	кружковая	Самостоятельная работа
16	нояб	групповая	1	Рамка для фотографий	кружковая	Самостоятельная работа
17	дек	групповая	1	Бычок смоленой бочек	кружковая	Самостоятельная работа
18	дек	групповая	1	Олени	кружковая	Самостоятельная работа
19	дек	групповая	1	Волшебные снежинки	кружковая	Самостоятельная работа
20	дек	групповая	1	Снегирь из двух шаров	кружковая	Самостоятельная работа
21	дек	групповая	1	Елка из петелек	кружковая	Самостоятельная работа
22	дек	групповая	1	Снегурочка из конуса	кружковая	Самостоятельная работа
23	дек	групповая	1	Дед Мороз	кружковая	Самостоятельная работа
24	дек	групповая	1	Елочные игрушки из кругов	кружковая	Выставка работ
25	янв	групповая	1	Елочные украшения	кружковая	Самостоятельная работа

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
26	янв	групповая	1	Новогодняя открытка	кружковая	Самостоятельная работа
27	янв	групповая	1	Пингвин	кружковая	Самостоятельная работа
28	янв	групповая	1	Зимний пейзаж	кружковая	Самостоятельная работа
29	янв	групповая	1	Белый медведь	кружковая	Самостоятельная работа
30	янв	групповая	1	Волшебные узоры	кружковая	Самостоятельная работа
31	янв	групповая	1	Шапочка и шарфик	кружковая	Самостоятельная работа
32	янв	групповая	1	Поделки из ватных дисков «Зима»	кружковая	Самостоятельная работа
33	фев	групповая	1	Зайчата из бумажных комочков	кружковая	Самостоятельная работа
34	фев	групповая	1	Морозные узоры	кружковая	Самостоятельная работа
35	фев	групповая	1	Витраж	кружковая	Самостоятельная работа
36	фев	групповая	1	Автопортрет	кружковая	Самостоятельная работа
37	фев	групповая	1	«Валентинка»	кружковая	Самостоятельная работа
38	фев	групповая	1	Снежная баба	кружковая	Самостоятельная работа

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
39	фев	групповая	1	Разноцветный зонтик	кружковая	Самостоятельная работа
40	фев	групповая	1	Галстук для папы	кружковая	Самостоятельная работа
41	март	групповая	1	Букет цветов	кружковая	Самостоятельная работа
42	март	групповая	1	Пушистики	кружковая	Самостоятельная работа
43	март	групповая	1	Лебеди	кружковая	Самостоятельная работа
44	март	групповая	1	Цветик-семицветик	кружковая	Самостоятельная работа
45	март	групповая	1	Воздушный шар	кружковая	Самостоятельная работа
46	март	групповая	1	Мороженное	кружковая	Самостоятельная работа
47	март	групповая	1	Весенние цветы	кружковая	Самостоятельная работа
48	март	групповая	1	Божья коровка	кружковая	Самостоятельная работа
49	апр	групповая	1	Подснежники из ватных дисков	кружковая	Самостоятельная работа
50	апр	групповая	1	Ракета	кружковая	Самостоятельная работа
51	апр	групповая	1	Освоение космоса	кружковая	Самостоятельная работа

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
52	апр	групповая	1	Гусеницы на листочке	кружковая	Самостоятельная работа
53	апр	групповая	1	Разноцветные жучки-ползунки	кружковая	Самостоятельная работа
54	апр	групповая	1	Мотыльки	кружковая	Самостоятельная работа
55	апр	групповая	1	Бабочки в веселый горошек	кружковая	Самостоятельная работа
56	апр	групповая	1	Цветы (оригами)	кружковая	Открытое занятие

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата.

Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться. При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Перспективное планирование

№ п/ п	Тема занятия	Цель и задачи	Материал
1	Колосок	Уточнить знания детей о приметах осени, показать, что природа прекрасна в любое время года, учить выполнять дизайн с использованием семян, листьев. Продолжать знакомство со средствами выразительности: цвет, материал, композиция.	Картон, листья, семена, крупа.
2	Фрукты	Развитие познавательного интереса к природе у дошкольников посредством изготовления поделок из природного материала. Обогащение знаний о разнообразии природного материала.	Цветная бумага, листья, клей, фломастеры
3	Осенние деревья	Продолжить знакомить детей с художественным видом конструирования из природного	Листья, пряжа, клей

№ п/п	Тема занятия	Цель и задачи	Материал
		материала. Формировать умения и навыки работы с природным материалом.	
4	Овощи	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	Картон, бумага, листья, клей.
5	Цветные листочки	Учить детей изготовлению композиций из бумаги в технике оригами; учить поэтапно выполнять работу; развивать воображение, внимание, память; развивать мелкую моторику	Бумага, природный материал, клей, фломастеры
6	Домик с забором	Познакомить детей с изготовлением игрушек из картона сложенного в форме цилиндра	Картон, бумага, природный материал
7	Улитка на листочке	Учить детей изготавливать игрушки из цилиндров. Оформлять поделку с заданной темой.	Картон, бумага, природный материал, клей
8	Мухомор	Познакомить детей с изготовлением игрушек из картона сложенного в форме цилиндра и конуса.	Картон, цветная бумага, природный материал
9	Цветные ладошки	Познакомить детей с нетрадиционными техниками	Пальчиковые краски, бумага

№ п/п	Тема занятия	Цель и задачи	Материал
		рисования. Развивать воображение, мелкую моторику	для акварели, фломастеры
10	Коробочка для карандашей	Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию	Картон, ножницы, клей.
11	Собачка	Познакомить детей с техникой складывания бумаги – оригами;	Картон, бумага, клей, ножницы
12	Кошка	учить поэтапно, выполнять работу; развивать воображение, внимание, память; развивать мелкую моторику	
13	Птицы к югу улетают	Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.	Картон, бумага, нитки, вата, клей
14	Зонтик	Учить детей складывать лист бумаги как веер. Развивать образное и логическое мышление. Воспитывать аккуратность и неторопливость в создании поделок.	цветная бумага, ножницы, клей-карандаш
15	Летучая мышь		
16	Рамка для фотографий	Познакомить детей со способом изготовления рамки для фотографий из глины (соленое тесто); формирование способности к самостоятельному поиску методов	Глина, картон, палетки, бусинки

№ п/п	Тема занятия	Цель и задачи	Материал
		и приемов, способов выполнения работы	
17	Бычок смоляной бочек	Развивать координацию движений рук, фантазию, образное и логическое мышление; воспитывать аккуратность и неторопливость в создании различных форм из соленого теста.	Соленое тесто, стека, салфетки
18	Олени	Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса.	Пластилин, цветной картон
19	Волшебные снежинки	Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, Воспитывать аккуратность при работе с клеем	Макароны различных видов и форм, клей канцелярский, акриловая краска белая, блестки
20	Снегирь из двух шаров	Учить детей делать из полосок бумаги шары, склеивать их пополам. Оформлять поделку: нарисовать глазки, приклеить клюв.	Картон, 5 полосок для снеговика
21	Елка из петелек	Учить из полосок сворачивать и делать петельки. Заготовленное необходимое количество петель	Зеленая бумага, простой

№ п/ п	Тема занятия	Цель и задачи	Материал
		плотно прикреплять друг к другу. Украшать поделку.	карандаш, линейка, клей.
22	Снегурочка из конуса	Формирование образа Снегурочки используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.	Картон для конуса, вата, клей, цветная бумага, фломастеры
23	Дед Мороз	Изготовление игрушки из картона в форме круга. Развивать чувство формы, пропорций, композиции. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	Цветная бумага, клей, линейка, ножницы.
24	Елочные игрушки из кругов	Формировать у детей умения делать новогодние игрушки из кругов. Развивать фантазию и глазомер.	Цветная бумага, трафарет, клей, ножницы, нитки
25	Елочные украшения	Учить детей делать различные новогодние гирлянды. Воспитывать патриотизм и любовь к новогодним праздникам	Цветная бумага, ножницы, клей, вата, блески
26	Новогодняя открытка	Закреплять умение складывать лист картона пополам, украшать праздничными атрибутами. Вызвать у детей желание сделать красивую поздравительную открытку к празднику.	Картон, цветная бумага, трафарет, блески, клей

№ п/ п	Тема занятия	Цель и задачи	Материал
27	Пингвин	Закрепление приема складывания бумаги «гармошкой», закрепление приемов вырезания по контуру. Знакомство с рациональным способом вырезывания из бумаги силуэта.	Полоски бумаги коричневого цвета, картон, клей, ножницы
28	Зимний пейзаж	Учить детей выполнять работу в технике рваной аппликации. Развивать мелкую моторику. Закреплять умения аккуратно оформлять поделку.	Цветная бумага, простой карандаш, клей
29	Белый медведь	Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.	Полоски из белой бумаги, фломастеры, клей
30	«Волшебные узоры»	Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.	Декоративная салфетка, бумага креповая разноцветная, клей
31	Шапочка и шарфик	Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые	Бумага цветная, картонная основа, вата

№ п/ п	Тема занятия	Цель и задачи	Материал
		качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.	
32	Поделки из ватных дисков «Зима»	<p>Формировать умение пользоваться различными изобразительными материалами, соблюдая определенные технологии. Развивать творчество и фантазию, образное мышление. Развивать речь, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к творениям природы, интерес к нетрадиционным техникам.</p>	Картон, клей, ватные диски, шерстяные нитки
33	Зайчата из бумажных комочков	<p>Обучить детей одному из приёмов нетрадиционной работы с бумагой, формировать интерес к аппликации и к работе с бумагой, развивать творческое мышление, тренировка мелкой моторики рук ребят, стимулирование воображение, развитие цветового и тактильного восприятия.</p>	Ватные диски, бумага белая, картон, клей
34	Морозные узоры	<p>Вызывать интерес у детей к зимним явлениям природы; помочь освоить новый способ рисования – свечой; совершенствовать умения и навыки в</p>	Листы акварельной бумаги, кусок свечи,

№ п/ п	Тема занятия	Цель и задачи	Материал
		свободном экспериментировании с изобразительным материалом	акварельные краски
35	Витраж	Знакомить с техникой рисования «витраж»; развивать представление о том, что через подбор красок можно передать определенное настроение	Восковые мелки, акварельные краски, бумага, кисти, клей ПВА
36	Автопортрет	Закрепить знания детей о портрете как жанре изобразительного искусства; учить рисовать образ человека, передавая его характерные признаки.	Альбомные листы, простые карандаши, краски
37	«Валентинка»	Учить детей составлять узоры с помощью штампов. Развивать воображение, фантазию.	Бумага, гуашь, поролоновый штампик.
38	Снежная баба	Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумаги	Бумага, гуашь, кисти
39	Разноцветный зонтик	Закреплять представления детей о цветовом многообразии; расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоение способа их получения	Альбомные листы, гуашь, кисти, палитра
40	Галстук для папы	Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата	Бумажные квадраты, восковые мелки

№ п/ п	Тема занятия	Цель и задачи	Материал
		(оригами). Воспитывать желание радовать членов своей семьи.	
41	Букет цветов	Закреплять умение рисовать вазу с цветами. Развивать чувство композиции	Бумага, гуашь, кисти, стаканчики с водой
42	Пушистики	Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).	Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы
43	Лебеди	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток; обогатить аппликативную технику; развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству, воспитывать желание изготавливать и дарить подарки своим мамам.	Нитки для вязания, картон, клей, ножницы
44	Цветик-семицветик	Продолжать формировать умение детей работать с ножницами и нитками. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение.	Круглая основа из картона, нитки для вязания, материал, ножницы, клей

№ п/ п	Тема занятия	Цель и задачи	Материал
45	Воздушный шар	Продолжать детей аккуратно располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.	Материал, нитки, ножницы, клей
46	Мороженное	Закреплять умения делать поделки из конуса. Декорировать и украшать различными материалами. Развивать воображение.	Картон, гофрированная бумага, ленты
47	Весенние цветы	Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.	Картон, цветные полоски, клей
48	Божья коровка		
49	Подснежники из ватных дисков	Развивать творчество и фантазию, образное мышление. Развивать речь, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к творениям природы, интерес к нетрадиционным техникам.	Картон, пряжа, ватный диски, клей
50	Ракета	Познакомить детей с изготовлением игрушек из картона сложенного в форме цилиндра и конуса.	Картон, цветная бумага, фольга, клей
51	Освоение космоса	Продолжать учить детей вырезать симметричный предмет из	Картон, цветная бумага, ножницы, клей

№ п/п	Тема занятия	Цель и задачи	Материал
		сложенного пополам прямоугольника.	
52	Гусеницы на листочке	Закреплять умения вырезать детали композиции, наклеивать глаза и	Зеленые полоски бумаги, картон, клей, ножницы.
53	Разноцветные жучки-ползунки	рисовать мордочки. Собирать и склеивать все детали композиции.	Черный картон, цветная бумага, клей, ножницы.
54	Мотыльки	Закрепление приема складывания бумаги «гармошкой», закрепление приемов вырезания по контуру. Знакомство с рациональным способом вырезывания из бумаги силуэта.	Картон, цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны.
55	Бабочки в веселый горошек	Учить использовать в работе разные техники работы с бумагой, накладывать и обводить шаблон и аккуратно вырезать.	Цветная бумага, клей, ножницы
56	Цветы (оригами)	познакомить детей с техникой складывания бумаги – оригами; учить поэтапно выполнять работу; развивать воображение, внимание, память; развивать мелкую моторику	Цветная бумага, картон, клей.

Направления работы:

- Развитие творческих способностей.

- Художественно-эстетическое развитие.
- Познавательное развитие.

Принципы построения педагогического процесса.

- От простого к сложному.
- Системность работ.
- Принцип тематических циклов.
- Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные: использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов:

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Основной формой работы являются занятия с группой Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

Способы работы:

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
5. Наклеивание ниток и ткани на изображение.
6. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
7. Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
9. Скрепление различных деталей.
10. Наматывание ниток на основу.
11. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
12. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
13. Изучение нетрадиционных способов рисования.
14. Лепка предметов из теста и их закрашивание.
15. Изучение приемов работы с бумагой.
16. Барельеф.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары, практикумы, мастер-классы.

Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер-классы, анкетирование, родительские встречи, семинары-практикумы.

Материально-техническое обеспечение программы:

Бумага, картон, клей, ножницы, нитки, фольга, краски, кисточки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Е.В.Саллинен. Занятия по изобразительной деятельности. Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: КАРО, 2015. – 192 с.
2. И.А.Шаляпина. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64с.
3. Г.Н.Давыдова. Бумагопластика «Цветочные мотивы». – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32 с.
4. Г.И.Долженко. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2011. – 128с.
5. Бойко Е.А. Квиллинг и декупаж. – М.: Астрель, 2012, - 64с.
6. В.В.Выгонов. Оригами для малышей: 4+: ФГОС ДО. – М.: Издательство «Экзамен», 2016. – 20с.
7. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. – 152с.