

**ПРОТОН**  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ

**«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ПРОТОН»**

ФИЛЕВСКИЙ БУЛЬВАР, Д. 3 КОРПУС 2, МОСКВА, 121601 +7(499)145 19 63 PROTON@EDU.MOS.RU PROTON.MSKOBR.RU  
ОКПО 56613097 ОГРН 1027700536126 ИНН 7730160480 КПП 773001001



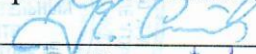
**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом ГБОУ  
Образовательный центр «Протон»

Протокол № 1  
«27» 08 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ  
Образовательный центр «Протон»

  
С.Х.Караханова  
Приказ №02-03/1907 от «28» 08 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**платных образовательных услуг**

**«МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК»**

**Направленность: социально-педагогическая**

**Уровень программы: ознакомительный**

возраст детей – 5-7 лет

нормативный срок реализации – 8 месяцев

Педагог дополнительного образования

Симонова Анна Геннадьевна

Москва  
2020 год

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Маленький художник»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». Сухомлинский В. А.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего возраста предоставляет дополнительное образование по изобразительной деятельности.

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Уровень освоения программы** – ознакомительный.

**Актуальность программы**

Определяется запросом на дополнительные общеразвивающие программы художественного и творческого развития дошкольников.

**Педагогическая целесообразность программы**

Занятия по дополнительному образованию развивают творческие способности – процесс, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия

обучающихся, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь по дополнительной общеразвивающей программе «Маленький художник», ребята смогут углубить знания и умения по изобразительной художественной деятельности и применить их в будущем.

Содержание программы «Маленький художник» направлено на выполнение творческих работ, основой которых является умение увидеть в живой и неживой природе основные геометрические фигуры, и способность с их помощью изобразить желаемое.

Изучение геометрического материала помогает систематизировать и обобщить чувственный опыт ребенка, связанный восприятием предметов различной формы, развивает умение рассуждать. Классифицировать объекты, строить умозаключения, что способствует общему развитию личности ребенка и поможет в изучении геометрии в дальнейшем в школе.

**Цель программы:** обучить различным приемам работы с простым карандашом, ластиком, цветными карандашами, восковыми мелками, акварелью и кистью; формирование у детей устойчивого интереса к изобразительной деятельности.

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие:***

- сформировать умение видеть и определять основные геометрические фигуры в окружающей жизни, передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и ластиком;

- обучить различным приемам работы с простым карандашом, ластиком, цветными карандашами, восковыми мелками, акварелью и кистью;

***Развивающие:***

- развивать творческие способности, сенсорику, мелкую моторику рук, пространственное воображение и логическое мышление, глазомер, способности самостоятельного выполнения и создания творческой работы;
- развивать интерес к изобразительной деятельности;
- развивать и совершенствовать творческие и изобразительные способности детей;
- формировать у детей эстетический вкус, умения видеть красоту окружающего мира.

***Воспитательные:***

- формировать навыки культуры труда; коммуникативные способности и навыки работы в коллективе;
- формировать нравственные черты личности, навыки сотрудничества через коллективную деятельность;
- воспитывать самостоятельность, дисциплинированность.

**Отличительная особенность** данной дополнительной образовательной программы заключается в развитии творческих способностей детей, через обучение их изобразительной деятельности (рисованию), используя классические приемы владения материалами. Данная программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с детьми, имеющими средний уровень способностей, а так же с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**Возраст обучающихся, для которых предназначена дополнительная общеразвивающая программа – 5-7 лет.**

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы.**

Программа рассчитана на 8 месяцев – 64 часа за период обучения по программе.

### **Формы обучения и режим занятий**

Данная программа реализуется в очной форме обучения.

**Форма занятия** – групповая, **формы проведения занятия** – беседа, творческая мастерская, выставка.

**Тип занятий** – комбинированный.

**Занятия проводятся** 2 раза в неделю по 1 часу. 1 час – 30 мин.

Для детей возраста 5-6 лет занятие имеет следующие структуру: 10 мин – работа по теме учебного плана, 5 мин – динамическая пауза для отдыха обучающихся (проходит в учебном кабинете при участии педагога), 15 мин – работа по теме учебного плана, всего 30 мин.

**Язык обучения** – русский.

**Ожидаемые результаты, способы определения их результативности.**

#### ***Предметные результаты***

В результате реализации данной программы обучающиеся должны:

- уметь определять основные геометрические фигуры в живой и неживой природе, транспорте, передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и ластиком.
- владеть различным приемам работы с простым карандашом, ластиком, цветными карандашами, восковыми мелками, акварелью и кистью;
- развить внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.

У обучающихся будут сформированы:

- основы художественной культуры, представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в

общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

- будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус.

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе и другим людям.

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей.

***Метапредметные результаты:***

*Регулятивные УУД*

У обучающихся сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы по программе;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

*Коммуникативные УУД*

У обучающихся сформированы действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, управлять поведением партнера;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходиться к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

### ***Способы определения результативности***

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов:

### ***Виды контроля***

<b><i>Время проведения</i></b>	<b><i>Цель проведения</i></b>	<b><i>Формы контроля</i></b>
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и	Педагогическое наблюдение, Самостоятельная работа

<i><b>Время проведения</b></i>	<i><b>Цель проведения</b></i>	<i><b>Формы контроля</b></i>
	заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
<b>Промежуточный или рубежный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Самостоятельная работа
<b>В конце учебного года или курса обучения</b>		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов	Выставка, Самостоятельная работа



<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
	обучения.	

**Формы подведения итогов реализации** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивают детский коллектив.

#### **Система оценивания предметных результатов**

Оценке подлежит уровень теоретической и практической подготовки обучающихся. Эффективность обучения определяться следующим образом:

- свыше 50% - программа усвоена;
- 30-50% - средний уровень освоения программы;
- меньше 30% - низкий уровень освоения программы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Всего	Теори я	Практ ика	Форма аттестаци и/ контроля
1	Рисование животных и птиц	34	6	29	Беседа
2	Рисование насекомых	12	2	7	Самостоятельная работа
3	Рисование транспорта, пейзажа и цветы	16	2	26	Самостоятельная работа
4	Оформление выставки	2		2	Самостоятельная работа Выставка
	<b>ВСЕГО</b>	<b>64</b>	<b>10</b>	<b>64</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Тема 1. «Рисование животных и птиц»**

Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях (работа с карандашами, красками и кистью).

Рисование по теме «Слон».

Рисование по теме «Кролик» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и цветные, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Зяец» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и цветные, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Бегемот» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и цветные, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Лев, Леопард» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и цветные, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Олененок» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и цветные, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Жираф» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и цветные, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Зебра» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и цветные, ластик, пальчиковая гимнастика).

Рисование по теме «Белка» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и восковые мелки, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Обезьяна» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и восковые мелки, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Черепашка» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и восковые мелки, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Змея» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и восковые мелки, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Ящерица» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и восковые мелки, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Хомяк» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и восковые мелки, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Еж» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и восковые мелки, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Козел» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и восковые мелки, ластик, пальчиковая гимнастика).

Рисование по теме «Лисичка» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и восковые мелки, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Корова» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и восковые мелки, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Бык» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и акварельные краски, кисти, ластик, стакан непроливайка пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Свинья» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и акварельные краски, кисти, ластик, стакан непроливайка пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Барашек» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и акварельные краски, кисти, ластик, стакан непроливайка пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Овца» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и акварельные краски, кисти, ластик, стакан непроливайка пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Лошадь» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и акварельные краски, кисти, ластик, стакан непроливайка пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Собака» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и акварельные краски, кисти, ластик, стакан непроливайка пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Кошка, котенок» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и акварельные краски, кисти, ластик, стакан непроливайка пальчиковая гимнастика)

Рисование на тему «Цыпленок» (акварельные краски).

Рисование на тему «Воробей» (гуашь).

Рисование на тему «Уточка» (гуашь).

Рисование на тему «Лебедь» (гуашь).

Рисование на тему «Зимний лес» (гуашь) - 1-е занятие.

Рисование на тему «Зимний лес» (гуашь) - 2-е занятие.

## **Тема 2. Рисование насекомых.**

Инструктаж по т/б на занятиях (работа с карандашами, красками и кистью.)

Рисование по теме «Бабочка» (наглядность, альбомные листы для рисования карандаши простые и акварельные краски, кисти, восковые мелки ластик, стакан непроливайка пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Мотылек» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и акварельные краски, кисти, восковые мелки, ластик, стакан непроливайка пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Стрекоза» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и акварельные краски, кисти, ластик, восковые мелки, стакан непроливайка пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Божья коровка» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и акварельные краски, кисти, восковые мелки, ластик, стакан непроливайка пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Жук» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и акварельные краски, кисти, восковые мелки, ластик, стакан непроливайка пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Муравей» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и акварельные краски, кисти, ластик, восковые мелки, стакан непроливайка пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Паук» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и акварельные краски, кисти, ластик, восковые мелки, стакан непроливайка пальчиковая гимнастика)

### **Тема 3. Рисование транспорта, пейзажа и цветы.**

Рисование по теме «Грузовик» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и цветные, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Троллейбус» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и цветные, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Автобус» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и цветные, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Танк» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и цветные, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Самолёт» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и цветные, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Легковой автомобиль» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и цветные, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Трактор» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и цветные, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Подъёмный кран» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и цветные, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Пожарная машина» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и цветные, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Вертолёт» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и цветные, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Вертолёт» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и цветные, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование по теме «Пароход» (наглядность, альбомные листы для рисования, карандаши простые и цветные, ластик, пальчиковая гимнастика)

Рисование на тему «Пейзаж в городе» (акварель). – 1-е занятие.

Рисование на тему «Пейзаж в городе» (акварель). – 2-е занятие.

Рисование на тему «Домик в деревне» (гуашь). – 1-е занятие.

Рисование на тему «Домик в деревне» (гуашь). – 2-е занятие

Рисование на тему «Весна» (акварель).

Рисование на тему «Одуванчик» (акварель).

Рисование на тему «Ландыш» (акварель).

Рисование на тему «Ромашка» (акварель).

Рисование на тему «Тюльпан» (акварель).

Рисование на тему «Яблоня» (гуашь).

Рисование на тему «Лотос на болоте» (акварель).

Рисование на тему «Весенняя радуга» (акварель).

#### **Тема 4. Оформление выставки.**

Подведение итогов чему мы научились за год: рисуем картинку гуашью или акварелью в разной технике по выбору детей. Оформление выставки от проделанной работы.

#### **Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	окт	беседа	1	Инструктаж по технике безопасности. Рисование по теме «Слон».	Уч. кабинет	Беседа
2	окт	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Кролик»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
3	окт	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Заяц»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
4	окт	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Бегемот»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение



<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
5	окт	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Лев, Леопард»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
6	окт	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Олененок»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
7	окт	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Жираф»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
8	окт	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Зебра»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
9	ноя б	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Белка»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
10	ноя б	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Обезьяна»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
11	ноя б	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Черепашка»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
12	ноя б	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Змея»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
13	ноя б	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Ящерица»	Уч. кабинет	Самостоятельная работа
14	ноя б	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Хомяк»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
15	ноя б	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Еж»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
16	ноя б	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Козел»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
17	дек	Творч.	1	Рисование по	Уч.	Педагогич.

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
		мастерская		теме «Лисичка»	кабинет	наблюдение
18	дек	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Корова»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
19	дек	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Бык»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
20	дек	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Свинья»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
21	дек	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Барашек»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
22	дек	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Овца»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
23	дек	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Лошадь»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
24	дек	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Собака»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
25	янв	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Кошка, котенок»	Уч. кабинет	Самостоятельная работа
26	янв	Творч. мастерская	1	Рисование на тему «Цыпленок»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
27	янв	Творч. мастерская	1	Рисование на тему «Воробей»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
28	янв	Творч. мастерская	1	Рисование на тему «Уточка»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
29	янв	Творч. мастерская	1	Рисование на тему «Лебедь»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
30	янв	Творч. мастерская	1	Рисование на тему «Зимний лес»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
31	янв	Творч. мастерская	1	Рисование на тему «Зимний лес»	Уч. кабинет	Самостоятельная работа
32	янв	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Бабочка»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
33	фев	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Мотылек»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
34	фев	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Стрекоза»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
35	фев	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Божья коровка»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
36	фев	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Жук»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
37	фев	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Муравей»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
38	фев	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Паук»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
39	фев	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Грузовик»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
40	фев	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Троллейбус»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
41	март	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Автобус»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
42	мар	Творч.	1	Рисование по	Уч.	Педагогич.

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
	т	мастерская		теме «Танк»	кабинет	наблюдение
43	мар т	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Самолёт»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
44	мар т	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Легковой автомобиль»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
45	мар т	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Трактор»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
46	мар т	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Подъёмный кран»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
47	мар т	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Пожарная машина»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
48	мар т	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Вертолёт»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
49	апр	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Вертолёт»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
50	апр	Творч. мастерская	1	Рисование по теме «Пароход»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
51	апр	Творч. мастерская	1	Рисование на тему «Пейзаж в городе»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
52	апр	Творч. мастерская	1	Рисование на тему «Пейзаж в городе»	Уч. кабинет	Самостоятельна я работа
53	апр	Творч. мастерская	1	Рисование на тему «Домик в деревне»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
54	апр	Творч. мастерская	1	Рисование на тему «Домик в деревне»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
55	апр	Творч. мастерская	1	Рисование на тему «Весна»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
56	апр	Творч. мастерская	1	Рисование на тему «Одуванчик»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
57	май	Творч. мастерская	1	Рисование на тему «Ландыш»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
58	май	Творч. мастерская	1	Рисование на тему «Ромашка»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
59	май	Творч. мастерская	1	Рисование на тему «Тюльпан»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
60	май	Творч. мастерская	1	Рисование на тему «Яблоня»	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
61	май	Творч. мастерская	1	Рисование на тему «Лотос на болоте» (акварель).	Уч. кабинет	Педагогич. наблюдение
62	май	Творч. мастерская	1	Рисование на тему «Весенняя радуга»	Уч. кабинет	Самостоятельная работа
63	май	Творч. мастерская	1	Оформление выставки	Уч. кабинет	выставка
64	май	выставка	1	Оформление выставки	Уч. кабинет	выставка

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа состоит из 3 разделов, разделенных на темы. Общий объем занятий – 64 часа.

Формы занятий: теоретические и практические занятия.

Занятие включает в себя 5 этапов (структура занятия): 1 этап - организация детей, 2 этап - повторение пройденного материала, 3 этап физминутка, 4 этап - основная часть занятия, 5 - этап обобщение материала и подведение итога занятия:

1. Организация детей. Создание интереса к занятию (используются загадки или небольшие стишки в занимательной форме по теме занятия). Раскрывается тема занятия, показ наглядности; ребята знакомятся с технологией выполнения работы и средствами ее выполнения.

2. Повторение материала. На занятиях уделяется внимание формированию у детей способности видеть в окружающих предметах геометрические фигуры и посредством их изображать живую природу, транспорт. Ребята вспоминают пройденный материал и называют основные геометрические фигуры, с которыми они работали на прошедших занятиях.

3. Физминутка. Обеспечение на занятии условий для снятия усталости, оказание помощи детям в переключении их деятельности.

4. Основная часть (этап работы по новому материалу). Проводится инструктаж по технике безопасного использования и обращения с рабочим инвентарем; карандашами, кистью, красками, ластиком.

Формирование и закрепление знаний и навыков, самостоятельная работа на практических занятиях; акцентирование внимания на затруднениях через столкновение знания с незнанием, умения с неумением. Обучающиеся вновь подводятся на основании выполнения работы к пониманию необходимости практического применения геометрических фигур в изобразительном художественном творчестве. Для возрастной группы 4-5

лет предоставляются шаблоны, выполненные редкой пунктирной линией простым карандашом.

### **Материальное обеспечение программы**

Картон, листы ватмана альбомного формата, ластик, простые и цветные карандаши, восковые мелки, акварель и кисти для работы, стаканы-непроливайки. Технические средства обучения: ноутбук.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Спокойной ночи малыши. Уроки рисования. Москва РОСМЭН 2009г.
2. 22 занятия по рисованию для дошкольников (нетрадиционные техники) Г.Н. Давыдова. Москва 2014г.
3. М. В. Трофимова. Т. И. Тарабарина «И учеба и Игра Изобразительное искусство» Ярославль «Академия развития» 1997г.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционная техника рисования). Москва 2005г.
5. «Простые уроки рисования от простого к сложному». Нижний Новгород 2012г.
6. «Рисование первые шаги». Москва 2015г.

### Интернет-источники

1. <http://ped-kopilka.ru/> - Учебно-методический кабинет – сайт для педагогов, учителей, воспитателей, студентов, родителей и всех тех, кто занимается воспитанием и обучением детей.
2. <http://www.uroki.net/> - поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, сценарии школьных праздников.
3. <http://www.maam.ru/> - международный образовательный портал.
4. ns портал-международная сеть работников образования.