



ПРОТОН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ПРОТОН»

ФИЛЕВСКИЙ БУЛЬВАР, Д. 3 КОРПУС 2, МОСКВА, 121601 +7(499)145 19 63 PROTON@EDU.MOS.RU PROTON.MSKOBR.RU
ОКПО 56613097 ОГРН 1027700536126 ИНН 7730160480 КПП 773001001



СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом ГБОУ
Образовательный центр «Протон»

Протокол № 1
«27» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ
Образовательный центр «Протон»
С.Х.Караханова
С.Х.Караханова

Приказ № 02-03/90/7 от «28» 08 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

платных образовательных услуг

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: ознакомительный

возраст детей – 5-6 лет

нормативный срок реализации – 7 месяцев

Педагог дополнительного образования

Гусева Светлана Николаевна

Москва

2020 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юный художник»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сейчас современное общество переживает эпоху стремительного прогресса во всех областях жизнедеятельности человека. Наше время – это время перемен. Следовательно, обществу требуются люди, способные находить разные подходы и необычные решения тех или иных задач, умеющие творчески мыслить. Помимо знаний и исполнительности современному человеку необходимы творческие способности, то есть креативность. Потому что именно это помогает человеку изобретать, придумывать, создавать что-то новое, необычное и проходит через все области его жизнедеятельности. Но способность к творчеству никогда не появится сама по себе, её необходимо развивать. Исходя из этого, возрастает интерес к проблеме развития творчества детей дошкольников.

Способность к творчеству зависит от многих факторов, одним из которых выступает такой психический процесс, как воображение. Развитие, которого в свою очередь зависит от приобретенного человеком социального опыта. В настоящее время приобретение детьми социального опыта происходит чаще всего через визуальные каналы. На детей обрушивается большое количество негативной информации из телевидения и других источников, что пагубно сказывается на их психике, губит эмоциональную сферу. Потребность в творческом самовыражении у детей снижается. Известно, что ребёнок не может обходиться без возможности свободы проявлений, а в водовороте проблем и забот взрослых он лишается этой потребности. Результатом этого является появление в детских рисунках сюжетов войны, монстры из комиксов и компьютерных игр. У детей пропадает интерес к изображению добрых сказочных персонажей, чаще используют в

своих работах тёмные, тусклые, невзрачные цвета и оттенки, которые отражают агрессию, раздражительность и другие негативные эмоции.

Сейчас особое значение приобретает гуманизация образовательного процесса, создание всех необходимых условий для раскрытия максимальных возможностей каждого ребёнка. С позиции теории амплификации (обогащения) развития детей (А.В. Запорожец) важную роль в формировании творчества играют специфические виды детской деятельности, к которым относится и изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Изобразительное творчество является важным видом деятельности в дошкольном возрасте, оно определяет интересы детей, отражает мысли, чувства, отношение к окружающему миру, затрагивает все стороны личности ребёнка, тем самым, развивая разные её стороны.

Необходимость развития изобразительного творчества детей становится очевидной. А для этого необходимо создать специальные условия. Именно поэтому была разработана программа дополнительного образования детей по изобразительному творчеству.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Юный художник» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольников.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают способам изображения, побуждая в дальнейшем

выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка, что способствует развитию творческих способностей детей.

Цель программы – развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы.

Обучающие:

- обучать техническим приёмам и способам изображения, свободно владеть карандашом и кистью при различных приемах рисования;
- обучать техническим приёмам и способам при закрашивании рисунка карандашом и кистью: сохранение направленности движения, своевременной остановки движения, регуляции размаха движений.

Развивающие:

- развивать интерес к изобразительной деятельности;
- развивать и совершенствовать творческие и изобразительные способности детей;
- формировать у детей эстетический вкус, умения видеть красоту окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать культуру деятельности;
- формировать нравственные черты личности, навыки сотрудничества через коллективную деятельность;
- воспитывать уважение и интерес к изо-деятельности другого.

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы заключается в развитии творческих способностей детей, через обучение их изо-деятельности (рисованию), используя классические приемы владения материалами. Данная программа универсально подходит для работы,

как с одаренными детьми, так и с детьми, имеющими средний уровень способностей, а так же с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Возраст обучающихся, для которых предназначена дополнительная общеразвивающая программа – 4-5 лет.

На пятом году жизни, под влиянием обучения, у детей появляется стремление к усвоению новых знаний и умений, интенсивно развивается воображение, восприятие, наблюдательность. Дети этого возраста хорошо понимают цель зрительного наблюдения, начинают выделять главное в объекте наблюдения. У большинства детей в процессе занятий изобразительной деятельностью формируются целостные образы моделей.

Все эти возрастные особенности, позволяют успешно освоить программу дополнительного образования по изо-деятельности.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 7 месяцев – 26 часов за период обучения по программе.

Формы обучения и режим занятий

Данная программа реализуется в очной форме обучения.

Форма занятия – групповая, **формы проведения занятия** – беседа, практическое занятие, выставка. Групповое обучение позволяет формировать у ребенка нравственные черты личности, навыки сотрудничества в коллективной деятельности; воспитывать уважение и интерес к изо-деятельности другого. Работа педагога с обучающимися, осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закреплении навыков, индивидуального подхода.

Тип занятий – комбинированный.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. 1 час – 30 мин.

Для детей возраста 4-5 лет занятие имеет следующие структуру: 10 мин – работа по теме учебного плана, 7 мин – пауза для отдыха обучающихся (проходит в учебном кабинете при участии педагога), 13 мин – работа по теме учебного плана, всего 30 мин.

Язык обучения – русский.

Ожидаемые результаты, способы определения их результативности.

Предметные результаты

По окончанию обучения по программе в первом полугодии обучающийся:

- умеет правильно держать кисть (карандаш);
- умеет правильно наносить линии при закрашивании рисунков;
- умеет работать аккуратно.

По окончанию обучения по программе во втором полугодии обучающийся:

- умеет передавать форму и пропорции предмета;
- умеет создавать композицию рисунка.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- культура деятельности
- нравственные черты личности (способность к самоконтролю)
- навыки сотрудничества (умение работать в коллективе)
- эмпатия (уважительное оценивание работы товарищей)

Метапредметные результаты.

У обучающихся сформированы действия:

- развит интерес к изобразительной деятельности
- развиты и усовершенствованы творческие и изобразительные способности

Способы определения результативности

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов: активность обучающихся на занятиях.

Виды контроля

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение

Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение результатов обучения.</p>	Выставка
В конце учебного года или курса обучения		
В конце учебного года или курса обучения	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.</p> <p>Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.</p> <p>Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	Выставка

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Выставка работ по итогам второго этапа обучения (апрель).
- Участие в конкурсах различного уровня (международный, городской, районный и т.п.).

Система оценивания предметных результатов

Оценке подлежит уровень теоретической и практической подготовки обучающихся. Эффективность обучения определяться следующим образом – при результатах тестирования:

- свыше 50% - программа усвоена;
- 30-50% - уровень освоения программы - ниже среднего;
- меньше 30% - низкий уровень освоения программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации и/ контроля
		Всего	Тео рия	Прак тика	
1	Вводное занятие.	1	1		Беседа
2	Рисование гуашью	25	6	19	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка
	ИТОГО	26	7	19	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание дополнительной общеразвивающей программы.

1. Вводное занятие.

- знакомство с художественными материалами;
- правила техники безопасности на занятиях.

2. Рисование гуашью.

- способы и техника работы гуашью
- приемы и техника работы кистью
- создание жанровых картин гуашью

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	окт	Беседа, практическое занятие	1	Знакомство с материалами. Учить правильно обращаться с кистями и красками. Показать алгоритм действий при работе. Правила техники безопасности.	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
2	окт	Практическое занятие	1	Воздушные шары	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
3	окт	Практическое занятие	1	Осенний цветок	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
4	окт	Практическое занятие	1	Осеннее дерево	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
5	нояб	Практическое занятие	1	Грибы	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
6	нояб	Практическое занятие	1	Портрет медведя	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
7	нояб	Практическое занятие	1	Ежик	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
8	нояб	Практическое занятие	1	Черепашка	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
9	дек	Практическое занятие	1	Воздушный шар с корзиной	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
10	дек	Практическое занятие	1	Елочный шар	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
11	дек	Практическое занятие	1	Снеговик	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
12	дек	Беседа, практическое занятие	1	Мышка новогодняя	Уч. кабинет	Выставка
13	янв	Практическое занятие	1	Морозные узоры	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
14	янв	Практическое занятие	1	Зимний лес	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
15	янв	Практическое занятие	1	Избушка	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
16	янв	Практическое занятие	1	Снегирь	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
17	фев	Практическое занятие	1	Петушок	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
18	фев	Практическое занятие	1	Рыбка	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
19	фев	Практическое занятие	1	Утенок	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
20	фев	Практическое занятие	1	Паучок	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
21	март	Практическое занятие	1	Улитка	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
22	март	Практическое занятие	1	Лягушонок	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
23	март	Практическое занятие	1	Кот	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
24	март	Практическое занятие	1	Цыпленок	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
25	апр	Практическое занятие	1	Божья коровка	Уч. кабинет	Педагогическое наблюдение
26	апр	Беседа, практическое занятие	1	Цветущий луг	Уч. кабинет	Выставка

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения:

- словесный: устное изложение темы материала, беседа, анализ художественных произведений;
- наглядный: иллюстрации, показ педагога;
- практический: упражнения.

Занятие включает в себя 5 этапов (структура занятия): 1 этап - организация детей, 2 этап - повторение пройденного материала, 3 этап физминутка, 4 этап - основная часть занятия, 5 - этап обобщение материала и подведение итога занятия:

1. Организация детей. Создание интереса к занятию (используются загадки или небольшие стишки в занимательной форме по теме занятия). Раскрывается тема занятия, показ наглядности; ребята знакомятся с технологией выполнения работы и средствами ее выполнения.

2. Повторение материала. На занятиях уделяется внимание формированию у детей способности видеть в **окружающих** предметах геометрические фигуры и посредством их **изображать живую природу, транспорт**. Ребята вспоминают пройденный материал и называют основные геометрические фигуры, с которыми они работали на прошедших занятиях.

3. Физминутка. Обеспечение на занятии условий для снятия усталости, оказание помощи детям в переключении их **деятельности**.

4. Основная часть (этап работы по новому материалу).

Формирование и закрепление знаний и навыков, самостоятельная работа на практических занятиях; акцентирование внимания на затруднениях через столкновение знания с незнанием, умения с неумением.

Материально-технические условия реализации программы

- столы-парты
- стулья
- доска магнитная

- иллюстрации картин
- бумага для рисования
- краски гуашевые
- кисти
- тканевые салфетки

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000
2. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
3. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2013
4. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. –М., Педагогическое общество России, 2007