



ПРОТОН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ПРОТОН»

ФИЛЕВСКИЙ БУЛЬВАР, Д. 3 КОРПУС 2, МОСКВА, 121601 +7(499)145 19 63 PROTON@EDU.MOS.RU PROTON.MSKOBR.RU
ОКПО 56613097 ОГРН 1027700536126 ИНН 7730160480 КПП 773001001



СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом ГБОУ
Образовательный центр «Протон»

Протокол № 1

«27» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ

Образовательный центр «Протон»

 С.Х.Караханова

Приказ № 02-03/2017 от «28» 08 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
платных образовательных услуг**

«ЛОГОРИТМИКА»

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: ознакомительный

возраст детей – 3-4 года

нормативный срок реализации – 7 месяцев

Педагог дополнительного образования

Бочарова Олеся Борисовна

Исанаева Марьям Салиховна

Москва

2020 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Логоритмика»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Логоритмика – это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, метод логопедической работы по развития речи ребенка. Ее цель – решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

Популярность и эффективность логоритмики связана с тем, что занятия проходят в игровой форме по принципу подражания.

Занятия логоритмикой требуют от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, помогают малышам становиться более раскрепощенными, эмоциональными. И все это совершенствует умственные процессы ребенка.

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Также было доказано советским ученым, неврологом

и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Новизна данной программы заключается в том, что в логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приемы массажа и самомассажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Актуальность программы

С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. У многих детей наблюдается значительное нарушение всех компонентов языковой системы. Дети мало пользуются прилагательными, наречиями, допускают ошибки в словообразовании и словозменении.

Актуальность предполагаемой программы определяется запросом со стороны родителей на программы социально-педагогического развития детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

- принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для учащихся; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

- формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по

последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

- методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

Цели программы: развитие музыкально-речевых способностей у детей; преодоление речевых нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение.

Задачи программы:

обучающие:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой.

развивающие:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ в этой области заключается в том, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Возраст обучающихся, для которых предназначена дополнительная общеразвивающая программа – 3-4 года.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 8 месяцев – 32 часа за период обучения.

Формы обучения и режим занятий

Данная программа реализуется в очной форме обучения.

Форма занятий – групповая. **Формой проведения** логоритмических занятий является игра. Исключительная ценность использования игровой деятельности как средства коррекции личности ребенка с общим недоразвитием речи, заключается в том, что в игре развивается способность творческого воображения - базиса различных видов искусства, происходит освоение и осознание ребенком действительности. При составлении занятий по логопедической ритмике также учитываются следующие дидактические принципы: активность, сознательность, научность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Тип занятий – комбинированный.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. 1 час – 30 мин.

Занятие имеет следующие структуру: 3-5 мин – работа по теме учебного плана, 5 мин – динамическая пауза для отдыха обучающихся (проходит в учебном кабинете при участии педагога), 10 мин – работа по теме учебного плана, 5 мин – динамическая пауза для отдыха обучающихся (проходит в учебном кабинете при участии педагога), 2-5 мин – работа по теме учебного плана всего 30 мин.

Язык обучения – русский.

Ожидаемые результаты, способы определения их результативности.

Предметные результаты

Обучающийся будет уметь:

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- правильно выполнять артикуляции звуков;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки;
- брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане.

Личностные результаты – чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность; способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом; чувство коллективизма.

Метапредметные результаты

У обучающихся сформированы действия:

- речевое дыхание;
- артикуляционный аппарат;
- фонематическое восприятие;
- грамматический строй и связная речь;
- слуховое и зрительное внимание и память.

Способы определения результативности

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов: беседа, тестирование, контрольное занятие, активность обучающихся на занятиях.

Виды контроля

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Виды контроля</i>
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее	Контрольное занятие.

	эффективных методов и средств обучения.	
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение результатов обучения.</p>	Контрольное занятие.
В конце учебного года или курса обучения		
В конце учебного года или курса обучения	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.</p> <p>Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.</p> <p>Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	Контрольное занятие, самоанализ.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – контрольное занятие. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также поможет выявить уровень овладения речью, двигательными навыками, творческими способностями детей.

Система оценивания предметных результатов

Оценке подлежит уровень теоретической и практической подготовки обучающихся. Эффективность обучения определяться следующим образом:

- свыше 50% - программа усвоена;
- 30-50% - средний уровень освоения программы;
- меньше 30% - низкий уровень освоения программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практик а	Форма аттестации / контроля
1	Упражнения-чистоговорки	4	0,5	3,5	Контрольное занятие
2	Речевые игры	4	0,5	3,5	Контрольное занятие
3	Пение песен	4	0,5	3,5	Контрольное занятие
4	Пальчиковые игры и сказки.	4	0,5	3,5	Контрольное занятие
5	Элементарное музицирование	4	0,5	3,5	Контрольное занятие
6	Театральные этюды.	4	0,5	3,5	Контрольное занятие
7	Коммуникативные игры	4	0,5	3,5	Контрольное занятие
8	Подвижные игры, хороводы	4	0,5	3,5	Контрольное занятие
	ВСЕГО	32	4	28	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание дополнительной общеразвивающей программы.

Каждое занятие включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Тема 1. Упражнения-чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Тема 2. Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Тема 3. Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

Тема 4. Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

Тема 5. Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Тема 6. Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Тема 7. Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Тема 8. Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	окт	Комбинированное групповое занятие	1	Солнышко и дождик	Уч. кабинет	Беседа. Тестирование.
2	окт	Комбинированное групповое занятие	1	Тучка	Уч. кабинет	Беседа. Тестирование.
3	окт	Комбинированное	1	Осенние листья	Уч. кабинет	Контрольное занятие

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		групповое занятие				
4	окт	Комбинированное групповое занятие	1	Осень в лесу	Уч. кабинет	Контрольное занятие
5	нояб	Комбинированное групповое занятие	1	Репка	Уч. кабинет	Контрольное занятие
6	нояб	Комбинированное групповое занятие	1	Осенние подарки	Уч. кабинет	Контрольное занятие.
7	нояб	Комбинированное групповое занятие	1	До свидания, птицы!	Уч. кабинет	Контрольное занятие.
8	нояб	Комбинированное групповое занятие	1	Холодно!	Уч. кабинет	Контрольное занятие.
9	дек	Комбинированное групповое занятие	1	Зима в лесу.	Уч. кабинет	Контрольное занятие

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
10	дек	Комбинированное групповое занятие	1	Дед Мороз спешит на ёлку.	Уч. кабинет	Контрольное занятие
11	дек	Комбинированное групповое занятие	1	Украшаем ёлочку.	Уч. кабинет	Контрольное занятие
12	дек	Комбинированное групповое занятие	1	Наступает Новый год	Уч. кабинет	Контрольное занятие
13	январь	Комбинированное групповое занятие	1	Новогодний праздник в лесу	Уч. кабинет	Контрольное занятие
14	январь	Комбинированное групповое занятие	1	Рукавичка	Уч. кабинет	Контрольное занятие.
15	январь	Комбинированное групповое занятие	1	Снеговик	Уч. кабинет	Контрольное занятие.
16	январь	Комбинированное	1	Кошка и котята	Уч. кабинет	Контрольное занятие.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		групповое занятие				
17	фев	Комбинированное групповое занятие	1	Котята и щенок	Уч. кабинет	Контрольное занятие
18	фев	Комбинированное групповое занятие	1	У бабушки в гостях	Уч. кабинет	Контрольное занятие
19	фев	Комбинированное групповое занятие	1	Как снеговики солнце искали	Уч. кабинет	Контрольное занятие
20	фев	Комбинированное групповое занятие	1	Армейская карусель	Уч. кабинет	Контрольное занятие
21	март	Комбинированное групповое занятие	1	Как цыплята солнце будили	Уч. кабинет	Контрольное занятие
22	март	Комбинированное групповое занятие	1	Новая столовая	Уч. кабинет	Контрольное занятие.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
23	март	Комбинированное групповое занятие	1	В гости к нам пришли матрёшки	Уч. кабинет	Контрольное занятие.
24	март	Комбинированное групповое занятие	1	Весеннее солнышко	Уч. кабинет	Контрольное занятие.
25	апр	Комбинированное групповое занятие	1	Весенняя капель	Уч. кабинет	Контрольное занятие
26	апр	Комбинированное групповое занятие	1	Прилетайте, птицы!	Уч. кабинет	Контрольное занятие.
27	апр	Комбинированное групповое занятие	1	Весенний ручеек	Уч. кабинет	Контрольное занятие.
28	апр	Комбинированное групповое занятие	1	Кораблик	Уч. кабинет	Контрольное занятие.
29	май	Комбинированное	1	Утренние лучи	Уч. кабинет	Контрольное занятие

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		групповое занятие				
30	май	Комбинированное групповое занятие	1	Петушок и его семья	Уч. кабинет	Контрольное занятие.
31	май	Комбинированное групповое занятие	1	Колечко	Уч. кабинет	Контрольное занятие.
32	май	Комбинированное групповое занятие	1	Бобровый пруд	Уч. кабинет	Контрольное занятие, самоанализ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Структура занятия:

1. Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 20 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счетные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Перспективное планирование

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	Солнышко и дождик	<ul style="list-style-type: none">▪ Формирование динамической координации движения рук.▪ Развитие речевого дыхания.	<ul style="list-style-type: none">• Пальчиковая игра «Прогулка»• Двигательное упражнение «Ноги и ножки»• Игра «Прогулка и дождик»

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
2	Тучка	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие ритмической выразительности. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Дружба» • Ритмическая игра «Капли» • Шумовой оркестр • Игра «Прогулка и дождик» • Ритмическая игра «Прощание с дождем» • Пальчиковая игра «Прогулка»
3	Осенние листья	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучать приемам массажа. ▪ Развитие эмоциональной выразительности. ▪ Формировать правильную осанку, походку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Массаж «Дождик» • Упражнение «Лужа» • Ритмическая игра «Падают листья» • Двигательные упражнения «Осенние листочки» • Упражнение «Грибы большие и маленькие» • Пальчиковая игра «Осенний букет» • Танец-игра с листьями

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
4	Осень в лесу	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развивать координацию движений и моторных функций. ▪ Формировать пространственные представления. 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ» • Динамическая пауза «Ветер» • Шумовой оркестр • Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» • Танец-игра с листьями • Пальчиковая игра «Осенний букет»
5	Репка	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Дом и ворота» • Закличка «Дождик» • «Огородный хоровод» • Массаж пальцев «Этот пальчик» • Ритмическая игра «Кто как идет» • Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» • Двигательное упражнение «Репка»
6	Осенние подарки	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд»

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие ритмической выразительности, слуха. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Паучок» • Пальчиковая игра «Осенний букет» • Двигательные упражнения «Мишки» • Массаж «Грибной дождик» • Упражнение «Грибы большие и маленькие» • Игра «Маленький ежик» • Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
7	До свиданья, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Танец «Веселые сапожки» • Физкультминутка «Клен» • Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» • Двигательные упражнения «Перелетные птицы» • Игра «Птички» • Пальчиковая игра «Птички»

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
8	Холодно!	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие ритмической выразительности. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» • Ритмическое упражнение «Снежинки» • Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» • Упражнение «Снег-снежок» • Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»
9	Зима в лесу	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Метель» • «Зимняя игра» • Ритмическое упражнение «Снежок» • Ритмическая игра «Следы зверей» • Упражнение на развитие дыхания «Волки» • Игра «Догонялки» • Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
10	Дед Мороз спешит на елку	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование динамической координации движения рук. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» • Физкультминутка «Дед Мороз»

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическое упражнение «Снежинки» • Игра «Снежинки и Дед Мороз» • Закличка «Морозушка – Мороз» • «Зимняя игра»
11	Украшаем елочку	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие динамического слуха. ▪ Развитие мелкой моторики. ▪ Укрепление костно-мышечного аппарата. 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Наша елка» • Аппликация «Бусы повесили» • Дидактическая игра развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» • «Танец с фонариками» • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Закличка «Морозушка – Мороз»
12	Наступает Новый год	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие воображения. ▪ Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Игра «Ритмическое эхо» • Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки»

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование грамматического строя речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Танец кукол • Игра «Прятки» • Игра «Колпачок»
13	Новогодний праздник в лесу	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Пьеса «На машине» • Ритмическая игра «Следы» • Стихотворение «Дед Мороз» • Двигательные упражнения «Лесные гости» • Игра «Заморожу» • Закличка «Морозушка – Мороз»
14	Рукавичка	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. ▪ Формирование правильной осанки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка • Ритмическая игра «Зайка» • Танец «Снежок» • Игра «Зайцы и волк» • Танец мишек
15	Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие чувства ритма. 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка • Игра «Метелица»

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Закрепление навыков массажа. ▪ Развитие зрительного восприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Массаж «Снеговик» • Физкультминутка «Попляшите» • Игра на развитие чувства ритма «Снеговика и снежинки»
16	Кошка и котята	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие слуха. ▪ Закрепление навыков массажа. ▪ Развитие зрительного восприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» • Массаж тела «Заболела кисонька» • Ритмическая игра «Цапки» • Игра «Киса и мыши»
17	Котята и щенки	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развивать переключаемость движений. ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Потешка • Игра «Киса и мыши» • Игра с собачкой • Ритмическая игра «Котенок и щенок» • Потешка «Кисонька-мурысонька»

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
18	У бабушки в гостях	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ▪ Формирование двигательных умений. ▪ Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательные упражнения «В гости к бабушке» • Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» • Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Ритмическая игра «Оркестр» • Игра «Киса и мыши» • Пестушка «Хамочек»
19	Как снеговики солнце искали	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие динамического слуха. ▪ Развитие мелкой моторики. ▪ Укрепление костно-мышечного аппарата. 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка • Массаж «Снеговик» • Физкультминутка «Снежная баба» • Ритмическая игра «Шагают снеговики» • Ритмическое упражнение «В лесу» • Игра «Ритмическое эхо»

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
			<ul style="list-style-type: none"> • Двигательное упражнение • Игра «Зайка»
20	Армейская карусель	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Машины» • Физкультминутка «Эй, лошадка» • «Игра с лошадкой» • Упражнение на развитие дыхания «Гудок» • Пальчиковая игра «Капитан» • Стихотворение «Самолет» • Игра «Космонавты» • Аппликация «Флажок»
21	Как цыплята солнце будили	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие динамического слуха. ▪ Закрепление навыков самомассажа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» • Пальчиковый массаж «Сорока» • Двигательные упражнения «Зайчик» • Ритмическая игра «Сапожки» • Дидактическая игра на развитие динамического

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
			<p>слуха «Тихие и громкие звоночки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закличка «Солнышки» • Пальчиковая игра «Мама»
22	Новая столовая	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Закрепление навыков самомассажа. ▪ Развитие артикуляционной моторики. ▪ Ориентировка в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Письмо на снегу» • Музыкально-ритмическая игра «Строители» • Танец-игра «Вороны» • Массаж пальцев «Воробьи» • Игра «Ритмическое эхо» • Самомассаж «Сорока» • Игра «Скворушки»
23	В гости к нам пришли матрешки	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развивать переключаемость движений. ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Бубен» • Игра «Карусель» • Игра «Матрешки и мышки» • Танец «Мы – матрешечки» • Пестушка «Хамочек»

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
24	Весеннее солнышко	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Солнышко» • Игра на развитие мимических движений «Солнышко» • Игра «Солнышко» • Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» • Ритмическая игра «Сосульки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пьеса «Ну-ка, веселее!» • Игра «Скворушка» • Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
25	Весенняя капель	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ▪ Формирование двигательных умений. ▪ Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» • Детская пестушка • Закличка «Солнышко» • Ритмическая игра «Капель» • Игра «Воробей»

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
			<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Я бегу, бегу, бегу»
26	Прилетайте, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развивать переключаемость движений. ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Я бегу, бегу, бегу» • Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» • Игра-массаж ног «Строители» • Игра «Скворушки» • Игра «Замри» • Массаж пальцев «Воробьи» • Пальчиковая игра «Ладушки»
27	Весенний ручеек	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Барабан» • Игра «Ежик и мыши» • Ритмическая игра «Белочка» • Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» • Игра «Вышел Мишка на лужок»

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
			<ul style="list-style-type: none"> ● Пальчиковая игра «Ладушки»
28	Кораблик	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ▪ Формирование двигательных умений. ▪ Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Упражнение «Цыплята» ● Упражнение «Плавный подъем рук» ● Ритмическая игра «Лягушки» ● Игра «Ну-ка, заяка» ● Закличка «Солнышко» ● Дыхательное упражнение «Ветер» ● Игра «Корабль пришел»
29	Утренние лучи	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Ориентировка в схеме собственного тела. ▪ Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ритмическая игра «Курочки» ● Пальчиковая игра «Цветы» ● Дыхательное упражнение с цветами ● Пестушка «Хамочек» ● Упражнение «Потягушки» ● Массаж тела «Умывание» ● Пальчиковая игра «Ладушки»

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
30	Петушок и его семья	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развивать переключаемость движений. ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка «Петушок» • Двигательное упражнение «Петушиная семья» • Игра «Куры и петух» • Ритмическая игра «Курочки» • Упражнение «Цыплята» • Игра «Курочка, цыплята и кошки» • Стихотворение «Храбрый цыпленок» • Ритмическая игра «Кто как ходит»
31	Колечко	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ▪ Формирование двигательных умений. ▪ Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Мы посадим все цветы» • Танец с цветами • Упражнение для пальцев «Колечко» • Пальчиковая игра «Коготки» • Физкультминутка «Гуси на прогулке» • Ритмическая игра «Индюк и овечка»

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
32	Бобровый пруд	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие внимания. ▪ Развитие равновесия. ▪ Развивать координацию движений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательное упражнение «Олень» • Пальчиковая игра «Цветок» • Игра «Жуки» • Игра «Ритмическое эхо» • Пальчиковая игра «Ерши» • Ритмическая игра «На пруду» • Упражнение на равновесие «Аист» • Упражнение на развитие внимания «Аист»

Дидактический материал: дидактические карточки, музыкальные произведения, песни, танцы, аудиозаписи, иллюстрации, картины, раздаточный материал.

Материально-техническое оснащение занятий: музыкальный центр, мультимедийный проектор, музыкальные инструменты, декорации, костюмы и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
2. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
4. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
5. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
6. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
7. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
8. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
9. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
10. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
11. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;

12. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;

13. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002.