



ПРОТОН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ПРОТОН»

ФИЛЕВСКИЙ БУЛЬВАР, Д. 3 КОРПУС 2, МОСКВА, 121601 +7(499)145 19 63 PROTON@EDU.MOS.RU PROTON.MSKOBR.RU
ОКПО 56613097 ОГРН 1027700536126 ИНН 7730160480 КПП 773001001



СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом ГБОУ
Образовательный центр «Протон»

Протокол № 1
«27» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ
Образовательный центр «Протон»
С.Х.Караханова
С.Х.Караханова

Приказ № 02-03/90/7 от «28» 08 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

платных образовательных услуг

«ЧУДЕСА В ЛАДОШКЕ»

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: ознакомительный

возраст детей – 5-7 лет

нормативный срок реализации – 8 месяцев

Педагог дополнительного образования
Баринова Людмила Владимировна

Москва
2020 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Чудеса в ладошке»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Самым ближайшим социальным окружением является для ребёнка семья и детский сад, где ребёнок впервые познаёт себя и мир вокруг. В детском саду у ребёнка формируется правильное отношение к трудовой и эстетической деятельности. Развитие творческих способностей занимает одно из первых мест в развитии ребенка.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном возрасте – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Помочь ребенку открыть в себе творческого человека и развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достоинство всего общества.

Развитию творческих способностей уделяется достаточное внимание в основной программе дошкольного образования «От рождения до школы». Развивая, таким образом, творческие способности ребенка, желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе обучения включена технология деятельности детей дошкольного возраста 4-6 лет в которой осуществляется технологические процессы, связанные с развитием умений и навыков, каждого ребёнка на предложенное задание.

Актуальность программы дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса в ладошке» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы развития творческой личности ребенка.

Педагогическая целесообразность подчеркивает практическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения развития, воспитания и их обеспечения.

В рамках программы «Чудеса в ладошке», определяется организация образовательного процесса в соответствии с целями и задачами выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности и направлена на формирование умений, навыков, вариативности, постановки творческих заданий в воспитании личности ребенка.

Цель программы – формирование у обучающихся интереса к творчеству, получение и совершенствование практических умений и навыков детьми в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- Обучить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
- Сформировать умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
- Обучить детей чувствам пропорции, гармонии цвета, композиции.
- Сформировать умения детей анализировать образцы поделок: из каких геометрических форм она составлена.
- Приобщить детей к художественному творчеству путём постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих самостоятельное решение, с учётом индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.

Развивающие:

- Развить мелкую моторику рук.
- Развить сенсорные способности детей.
- Способствовать у детей развитию воображения, памяти, мышления, стремления к самостоятельности.
- Развить желание трудиться, целеустремленность в работе.
- Развить умение доводить работу до конца, поддержать желание получать положительные результаты в работе.
- Художественное и творческое развитие дошкольников.

Воспитательные:

- Сформировать атмосферу увлечённости, совместного творчества взрослого и ребёнка.
- Воспитывать умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место.
- Воспитать чувство коллективизма, коммуникабельность, самостоятельность.

Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы от существующих является то, что она дает возможность каждому обучающемуся освоить в разных (более 6) видах декоративно-прикладного, художественного творчества.

Возраст обучающихся, для которых предназначена дополнительная общеразвивающая программа – 5-7 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 8 месяцев – 34 часа за период обучения.

Формы обучения и режим занятий

Данная программа реализуется в очной форме обучения.

Форма организации занятия – групповая, **форма проведения занятия** – учебно-практическое занятие (творческая мастерская).

Тип занятий – комбинированный

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. 1 час – 30 мин.

Для детей возраста 4-5 лет занятие имеет следующую структуру: 10 мин – работа по теме учебного плана, 7 мин – пауза для отдыха обучающихся (проходит в учебном кабинете при участии педагога), 13 мин – работа по теме учебного плана, всего 30 мин.

Язык обучения – русский.

Ожидаемые результаты, способы определения их результативности.

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- При использовании различных приемов видеть образы.
- Основы и техники с разнообразными материалами.

обучающиеся научатся:

- Умениями, навыками в работе с нестандартными материалами и оборудованием.

- Создавать поделки для игр детей и в качестве подарков.

- Создавать для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они приобретают в процессе освоения программы.

У обучающихся будут сформированы:

- Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других.

- Толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У обучающихся сформированы действия:

- Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД

У обучающихся сформированы действия:

Работать в группе.

Обращаться за помощью.

Стимуляция и поддержание речевой инициативы.

Способы определения результативности

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

1. Педагогическое наблюдение.

2. Мониторинг.

| | |
|----------------------------|---|
| Педагогический мониторинг | Мониторинг образовательной деятельности детей |
| Ведение журнала учета | Ведение летописи |
| Введение оценочной системы | Оформление фотоотчетов |

Виды контроля

| Время проведения | Цель проведения | Формы контроля |
|-------------------------------|---|--|
| Начальный контроль | | |
| В начале учебного года | Определение уровня развития детей, их творческих способностей. | Беседа |
| Текущий контроль | | |
| В течении всего учебного года | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих в | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа. |

| Время проведения | Цель проведения | Формы контроля |
|---|--|--|
| | обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | |
| Промежуточный контроль | | |
| По окончании темы или раздела. В конце месяца, полугодия. | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения. | Выставка, творческая работа. |
| В конце учебного года | | |
| В конце учебного года | Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее и самостоятельное обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. | Выставка, творческая работа, открытое занятие. |

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – практические работы, итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивают детский коллектив.

Система оценивания предметных результатов

Система отслеживания результатов освоения программы проходит через: проведения аттестации в начале и в конце года, участие в проектах, конкурсах, создание собственного портфолио.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность, обеспечивают положительные результаты;
- результаты выявляются в практических умениях и навыках, предусмотренные программой по разделам, тематическим планам программы;
- творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

Критерии оценки результатов

Оценке подлежит уровень теоретической и практической подготовки обучающихся. Эффективность обучения определяться следующим образом:

- 80-100 % - высокий уровень освоения программы;
- 60-80 % -уровень выше среднего;
- 50- 60 % - средний уровень;
- 30-50% - уровень ниже среднего;
- менее 30% - низкий уровень

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Название темы | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|---------------|--|------------------|----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Работа с бросовым и природным материалом | 10 | 1 | 9 | Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 2 | Работа с пластилином (пластилин графия) | 5 | 1 | 4 | Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 3 | Работа с цветной бумагой, картоном (торцевание, аппликация, объемная аппликация) | 11 | 0,5 | 11 | Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа |
| 4 | Мозаика цветной соли. | 1 | 0,5 | 1 | Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 5 | Рисование (клякс графия, тычок) | 3 | 1 | 2 | Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| 6 | Тесто пластика (соленое тесто) | 4 | 1 | 3 | Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа, открытое занятие |
| Итого: | | 34 | 4 | 30 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание дополнительной общеразвивающей программы.

Тема 1. Работа с бросовым и природным материалом

- познакомить детей с техникой работы из бросового и природного материала. Обогащать знания детей о многообразии явлений природы.

Бросовый материал это-пустые втулки от бумажных полотенец, пенопласт, коробки от чая, пустые бутылочки от питьевого йогурта, пластиковые крышки, старые газеты, вата, коктейльные трубочки и многое другое.

Природный материал это-листья, скорлупа орехов (грецкие, фисташки), ракушки, желуди, шишки и так далее.

Тема 2. Работа с пластилином (пластилинография)

- закреплять умение работать в технике пластилинография.

Пластилинография это- не традиционная техника рисования. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется замысел.

Тема 3. Работа с цветной бумагой, картоном (торцевание, аппликация, объемная аппликация);

- закреплять умение работать с цветной бумагой, познакомить детей с техникой работы из мятой бумаги (торцевание).

Торцевание это-вид бумажного творчества, для создания аппликативной мозаики, создаваемой из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги. Мозаика зародилась в древнем Востоке, а в России распространилась в X веке. Мозаика представляет собой узор, выложенный на различной поверхности. С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные и так далее.

Тема 4. Мозаика из цветной соли

- учить работать в технике мозаика из цветного песка, соли.

Мозаика из круп, цветного песка и соли это – народно-декоративное творчество (авторское). Для создания мозаики используют природные материалы такие как соль, песок, крупы. Их приклеивают на клей ПВА и тем самым создают рисунок (мозаику).

Тема 5. Рисование (клякс графия, пуантилизм-тычком)

- закреплять умения рисовать в технике клякс графия, познакомить с техникой рисования тычком (пуантилизм).

Тема 6. Тесто пластика (соленое тесто)

- учить работать с тесто пластикой.

Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|---------|-------------------------|--------------|---|------------------|---------------------------|
| 1 | октябрь | Учебно-практич. занятие | 1 | «Придумай лесного жителя» (природный материал+ пластилин) | Группа | Беседа |
| 2 | октябрь | Учебно-практич. занятие | 1 | «Осенняя лужа» (клякс графия+ рисование карандашами) | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 3 | октябрь | Учебно-практич. занятие | 1 | «Зонтик» (торцевание из цветной бумаги) | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 4 | октябрь | Учебно-практич. занятие | 1 | «Осенняя береза» (пластилин+ цветная бумага) | Группа | Педагогическое наблюдение |

| № п/п | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|---------|-------------------------|--------------|---|------------------|---------------------------|
| 5 | октябрь | Учебно-практич. занятие | 1 | Осенняя аппликация «Уборка листвы» (цветная бумага) | Группа | Беседа |
| 6 | ноябрь | Учебно-практич. занятие | 1 | «Кошка» (аппликация из ваты) | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 7 | ноябрь | Учебно-практич. занятие | 1 | «Ветка с вишней» (рисование тычком) | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 8 | ноябрь | Учебно-практич. занятие | 1 | «Совенок» (тесто пластика) | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 9 | ноябрь | Учебно-практич. занятие | 1 | «Морские обитатели» (пластилин+ картон) | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 10 | декабрь | Учебно-практич. занятие | 1 | «Снегири на деревьях» (рисование мятой бумагой+ аппликация) | Группа | Педагогическое наблюдение |

| № п/п | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|---------|-------------------------|--------------|---|------------------|------------------------------|
| 11 | декабрь | Учебно-практич. занятие | 1 | «Осьминог» (цветная соль) | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 12 | декабрь | Учебно-практич. занятие | 1 | Живая игрушка «Крокодил» (бумага гармошкой) | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 13 | декабрь | Учебно-практич. занятие | 1 | «Белочка» (объемная аппликация) | Группа | Выставка и творческая работа |
| 14 | декабрь | Учебно-практич. занятие | 1 | «Гусеница» Живая игрушка (объемная аппликация) | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 15 | январь | Учебно-практич. занятие | 1 | «Подкова на счастье» (тесто пластика) | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 16 | январь | Учебно-практич. занятие | 1 | «Овощи и фрукты» (пластилин+ картон) | Группа | Самостоятельная работа |
| 17 | январь | Учебно-практич. занятие | 1 | «Журавль» (объемная аппликация) | Группа | Беседа |

| № п/п | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|---------|-------------------------|--------------|--|------------------|---------------------------|
| 18 | февраль | Учебно-практич. занятие | 1 | Оберег «Тряпичная кукла»(разноцветные тряпочки, ленточки, веревочки) | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 19 | февраль | Учебно-практич. занятие | 1 | «Зубастый лев» (объемная аппликация) | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 20 | февраль | Учебно-практич. занятие | 1 | Игра «Ловишка» (бум стаканчик) | Группа | Выставка |
| 21 | февраль | Учебно-практич. занятие | 1 | «Лягушка» (объемная аппликация) | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 22 | март | Учебно-практич. занятие | 1 | Открытка для мамы «Красивое платье» (бумаж. салфетки) | Группа | Выставка |
| 23 | март | Учебно-практич. занятие | 1 | «Дирижабль» (цвет.бум. объемная аппликация) | Группа | Беседа |
| 24 | март | Учебно-практич. занятие | 1 | «Бегемот, зайчик, лиса» (аппликация из газет) | Группа | Педагогическое наблюдение |

| № п/п | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|--------|-------------------------|--------------|--|------------------|---------------------------|
| 25 | март | Учебно-практич. занятие | 1 | «Море с рыбками» (объемная аппликация) | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 26 | апрель | Учебно-практич. занятие | 1 | «Лебедь» (аппликация из бумажных полосок) | Группа | Беседа |
| 27 | апрель | Учебно-практич. занятие | 1 | «Пасхальное яйцо» (пластилин +картон) | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 28 | апрель | Учебно-практич. занятие | 1 | «Рыбки» (аппликация из фантиков от конфет) | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 29 | апрель | Учебно-практич. занятие | 1 | «Космический корабль» (аппликация из цветных ниток) | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 30 | апрель | Учебно-практич. занятие | 1 | «Необычные цветы» (рисование с помощью воздушно-пузырчатой пленкой) | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 31 | май | Учебно-практич. занятие | 1 | «Открытка на 9 мая» | Группа | Педагогическое |

| № п/п | Месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------------------------|--------------|---|------------------|---------------------------|
| | | | | (мозаика из цветной бумаги) | | наблюдение |
| 32 | май | Учебно-практич. занятие | 1 | «Голубь мира» (аппликация из бумаги) | Группа | Выставка |
| 33 | май | Учебно-практич. занятие | 1 | «Пчелы и улей» (бросовый материал+рисование) | Группа | Педагогическое наблюдение |
| 34 | май | Учебно-практич. занятие | | «Одуванчик» (рисование вилкой+ватный диск) | | Открытое занятие |

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать поставленные задачи.

Каждый из используемых методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в работах свои мысли, чувства переживание и настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного материала. Занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

- обеспечение программы методическими видами продукции (рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка;

- рекомендации по проведению практических работ (групповые, индивидуальные занятия, творческие проекты);

- дидактические материалы (пластилин, глина, соленое тесто, природный материал (сухие листья, шишки, желуди и т.д.), крупа (манная, фасоль и т.д) бумага (цветная, гофрированная), картон (цветной, белый) клей ПВА, краски (гуашь, акварель), карандаши (цветные, восковые), цветной песок (соль). Инструменты и приспособления: ножницы, линейка, набор стеков и доска (подложка или клеенка) для лепки, кисточки для клея и красок, влажные и бумажные салфетки. Что соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Азбука соленого теста» О.Чибрикова. -М.:Эксмо, 2008.- (Азбука рукоделия)
2. «Методика преподавания технологии с практикумом» Т.Геронимус –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2009. -336с.
3. «Бумажная мозаика» Х. Линд ООО «Издательство «Айрис-Пресс», 2007г.
4. «Бумажная пластика. Конструирование» «Издательство «Карапуз», 2002г.
5. «Волшебная бумага, или бумажные фокусы» О.В. Белякова, А.В. Щеглова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006г.
6. «Волшебные полоски». - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»; 2009г.
7. «Машинки из бумаги» «Издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
8. «Неужели из бумаги? Азбука аппликации» И.А. Лыкова ООО «Карапуз-Дидактика», 2007г.
9. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников. -Спб.: Детство-Пресс: 2010г.
10. «Оригами и развитие ребенка» Т.И. Тарабарина Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия развития», 1998г.
11. «Подарки для мамы» Н.В. Дубровская. -Серия «Праздник».- Спб.: «Детство-Пресс», 2010г.
12. «Поделки из ниток и пряжи» А.А. Анистратова, Н.И. Гришина Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010г.
13. «500 развивающих игр от трех до шести» В.Г. Дмитриева, О.А. Новиковская.- М.: АСТ; -Спб.: Сова, 2007г.
14. «Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез», 2004г.

15. «Ситцевый лоскуток» Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.

16. «Соленое тесто. Лепка и роспись» И. Гусева. -Спб.: Издательский Дом «Литера», 2005г.

17. «Цветы из бумаги: Техника. Приемы, Изделия: Энциклопедия» Л.Кулакова. -М.: «Аст-Пресс Книга», 2007г.

Информационные интернет ресурсы:

1. Сайт: www.podelki-rukami-svoimi.ru

2. Сайт: www.maam.ru

3. Сайт: www.DetStrana.ru

4. Сайт: stranamasterov.ru