

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебные комочки»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время педагоги, специалисты в области дошкольного образования, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментом (в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография – это один из сравнительно недавно появившегося нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией представляют себе большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к

освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев.

Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях по программе происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста. Так же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что рисование пластилином (пластилинография) - один из наиболее редко применяемых на практике видов изобразительной деятельности, так как является не обязательным в программе дошкольного образования.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают способам изображения, побуждая в дальнейшем выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка, что способствует развитию творческих способностей детей.

Цель программы – развитие творческих и художественных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление поделок из пластилина.

Задачи программы.

Обучающие:

- закрепить способы – лепки из пластилина;
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина;
- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству

Развивающие:

- развитие мелких и точных движений пальцев рук;

- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- активизация творческого мышления;
- развивать пространственное воображение, глазомер;
- развивать чувства цвета, пропорции, ритма;

Воспитательные:

- воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать аккуратность, старание при работе с пластилином;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать творческое воображение.

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы заключается в развитии творческих способностей детей, через обучение их изо-деятельности (пластилинографии), используя классические приемы владения материалами. Данная программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с детьми, имеющими средний уровень способностей, а так же с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Возраст обучающихся, для которых предназначена дополнительная общеразвивающая программа – 3-4 года.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 8 месяцев – 34 часа за период обучения по программе.

Формы обучения и режим занятий

Данная программа реализуется в очной форме обучения.

Форма занятия – групповая, **формы проведения занятия** – беседа, практическое занятие, выставка. Групповое обучение позволяет формировать

у ребенка нравственные черты личности, навыки сотрудничества в коллективной деятельности; воспитывать уважение и интерес к творчеству одноклассников. Работа педагога с обучающимися, осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закреплении навыков, индивидуального подхода.

Тип занятий – комбинированный.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. 1 час – 30 мин.

Для детей возраста 3-4 лет занятие имеет следующую структуру: 14 мин - работа по теме учебного плана, 6 мин - пауза для отдыха обучающихся (проходит в учебном кабинете при участии педагога), 10 мин - работа по теме учебного плана, всего 30 мин.

Язык обучения – русский.

Ожидаемые результаты, способы определения их результативности.

Предметные результаты

- Умение свободно владеть лепным материалом, техническими приемами: скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание.
- Знание исходных форм и умение их выполнять любого размера.
- Правильное понятие о пропорции и соразмерности.
- Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.
- Умение лепить предметы, передавая их характерные особенности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они приобретают в процессе освоения программы.

- *У детей будут сформированы:*
- доброжелательное отношение к сверстникам;
- Развитие фантазии и творческого мышления.

- Укрепление мелкой моторики рук.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У обучающихся сформированы действия:

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

Коммуникативные УУД

У обучающихся сформированы действия:

- работать в группе;
- обращаться за помощью;
- стимуляция и поддержание речевой инициативы.

Способы определения результативности

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов: активность обучающихся на занятиях.

Виды контроля

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа
Текущий контроль		

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
В течение всего учебного года	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении.</p> <p>Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p>	Педагогическое наблюдение
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение результатов обучения.</p>	Выставка
В конце учебного года или курса обучения		
В конце учебного года или курса обучения	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.</p> <p>Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на</p>	Выставка

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
	дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – самостоятельные работы, итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивают детский коллектив.

Система оценивания предметных результатов

Оценке подлежит уровень теоретической и практической подготовки обучающихся. Эффективность обучения определяться следующим образом - при результатах тестирования:

- свыше 50% - программа усвоена;
- 30-50% - уровень освоения программы - ниже среднего;
- меньше 30% - низкий уровень освоения программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестаци и/ контроля
		Всего	Тео рия	Прак тика	
1	Вводное занятие.	1	1		Беседа
2	Работа с пластилином. Лепка.	33	10	23	Беседа, педагоги ческое наблюде ние, выставка
	ИТОГО	34	11	23	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание дополнительной общеразвивающей программы.

1. Вводное занятие.

- знакомство с пластилином и его свойствами;
- правила техники безопасности на занятиях.

2. Работа с пластилином.

- способы и техника работы с пластилином
- приемы работы с пластилином
- создание небольших картинок и поделок из пластилина

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	окт	Беседа, Практическое занятие	1	Знакомство с материалами. Учить правильно обращаться с пластилином. Показать алгоритм действий при работе. Правила техники безопасности.	Метод. кабинет	Педагогич. наблюдение
2	окт	Практическое занятие	1	«Осеннее дерево»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
3	окт	Практическое занятие	1	«Созрели яблочки в саду»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
4	окт	Практическое занятие	1	«Осенние листочки»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
5	нояб	Практическое занятие	1	«Овощи для засолки»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
6	нояб	Практическое занятие	1	«Чудо – грибочки»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
7	нояб	Практическое занятие	1	«Ежик»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
8	нояб	Практическое занятие	1	«Цветочек для мамы»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
9	нояб.	Практическое занятие	1	«Клубочки для котенка»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
10	дек	Практическое занятие	1	«Снеговик»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
11	дек	Практическое занятие	1	«В лесу родилась елочка»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
12	дек	Беседа, практическое занятие	1	«Елочная игрушка»	Метод. кабинет	Выставка
13	дек	Практическое занятие	1	«Украсим елочку новогодними игрушками»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
14	дек	Практическое занятие	1	«Новогодняя открытка»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
15	янв	Практическое занятие	1	«Украсим Катю чашку»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
16	янв	Практическое занятие	1	«Рыбки в аквариуме»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
17	янв	Практическое занятие	1	«Рыбки в аквариуме» (продолжение)	Метод. кабинет	Педагогическое наблюдение
18	фев	Практическое занятие	1	«Утка с утятами»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
19	фев	Практическое занятие	1	«Мы делили апельсин»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
20	фев	Практическое занятие	1	«Подарок папе»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
21	фев	Практическое занятие	1	«Украсим торт»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
22	март	Практическое занятие	1	«Украсим платье Кате»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
23	март	Практическое занятие	1	«Веточка мимозы в подарок маме»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
24	март	Практическое занятие	1	«Неваляшка»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
25	март	Практическое занятие	1	«Цветик – семицветик»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
26	апр	Беседа, практическое занятие	1	«Звездное небо»	Метод. кабинет	Выставка

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
27	апр	Практическое занятие	1	«Летит ракета»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
28	апр	Практическое занятие	1	«Разноцветный светофорчик»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
29	апр	Практическое занятие	1	«Улитка, улитка, выпусти рога»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
30	апр	Практическое занятие	1	«Черепаша»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
31	май	Практическое занятие	1	«Насекомые на лугу»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
32	май	Практическое занятие	1	«Праздничный салют»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
33	май	Практическое занятие	1	«Радуга - дуга»	Метод. кабинет	Педагог. наблюдение
34	май	Беседа, практическое занятие	1	«Свободная тема по желанию (выбору) детей»	Метод. кабинет	Выставка

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения:

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.

Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.

Практической последовательности – изготовление изделия под руководством педагога, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Основные приемы лепки пластилином

- **Скатывание.** Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

- **Раскатывание.** Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

- **Сплющивание.** Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

- **Прищипывание.** Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

- **Оттягивание.** Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

- **Заглаживание.** Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

- Разрезание. Разделение бруска стеклом или резачком на отдельные куски.
- Соединение. Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи:

- Этап подготовительный
 - Освоить прием надавливания.
 - Освоить прием вдавливания.
 - Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
 - Освоить правильную постановку пальца.
 - Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
 - Научиться работать на ограниченном пространстве
- Этап основной
 - Научить не выходить за контур рисунка.
 - Научить пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
 - Использовать несколько цветов пластилина.
 - Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
 - Научить пользоваться специальной стеклой-печаткой.
 - Научить доводить дело до конца.
 - Научить аккуратно, выполнять свои работы.
 - Научить выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.
 - Научить восстановлению последовательности выполняемых действий.
 - Научить действовать по образцу педагога.

- Научить действовать по словесному указанию педагога.
- Итоговый - самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Материально-технические условия реализации программы

- столы-парты
- стулья
- доска магнитная
- иллюстрации картин
- картон белый и цветной
- пластилин
- доски
- влажные салфетки
- стеки

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность» – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г.
4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4 - 5 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
6. <http://www.ruskid.ru/lepka/>
7. http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnika_lepki_iz_plastilina/29-1-0-2138
8. <http://detskiysad.ru/izo/lepka.html>