

ПРОТОН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ПРОТОН»

ФИЛЕВСКИЙ БУЛЬВАР, Д. 3 КОРПУС 2, МОСКВА, 121601 +7(499)145 19 63 PROTON@EDU.MOS.RU PROTON.MSKOBR.RU
ОКПО 56613097 ОГРН 1027700536126 ИНН 7730160480 КПП 773001001




СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом ГБОУ
Образовательный центр «Протон»

Протокол № 1
«27» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ
Образовательный центр «Протон»


С.Х.Караханова
Приказ №02-03/90/70Т «28» 08 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

платных образовательных услуг

«АНГЛИЙСКИЙ В ИГРАХ»

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: ознакомительный

возраст детей – 6-8 лет

нормативный срок реализации – 7 месяцев

Педагог дополнительного образования
Борисова Татьяна Николаевна

Москва
2020 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Английский в играх»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа направлена на реализацию обучения английскому языку, воспитания и творческого развития личности детей на игровой основе с элементами театральной деятельности.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Актуальность программы определяются:

1. Социальным запросом на дополнительные общеразвивающие программы по изучению английского языка для младших школьников.
2. Созданием дополнительной мотивации к изучению ИЯ.
3. Доступностью обучения для детей с разным уровнем подготовки и способностей.
4. Возможностью индивидуализации обучения.
5. Развитием творческого начала личности ребенка.

При отборе содержательного материала программы и организации процесса его освоения используются принципы последовательности, доступности, новизны, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Педагогическая целесообразность данной программы дополнительного образования обусловлена важностью создания условий для

формирования у обучающихся коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных, общеучебных умений, творческих способностей у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Цель программы – обучение детей навыкам устной и письменной речи по английскому языку; приобретения умения использовать полученные навыки в различных жизненных ситуациях.

Задачи программы.

Обучающие:

– обучение навыкам устной (аудирование и говорение) и письменной речи (чтение и письмо);

– обучение умению использовать полученные знания в различных жизненных ситуациях.

Развивающие:

– развитие языкового мышления на иностранном языке, памяти, воображения, внимания у детей;

– развитие у детей навыков групповой работы и коллективной работы (работы в команде);

- расширение кругозора, приобщение детей к культуре англоговорящих стран;

- творческое развитие личности.

Воспитательные:

– снятие языкового барьера, эмоциональное раскрепощение обучающихся, что способствует успешному освоению иностранного языка, плодотворному развитию их творческих способностей;

– успешная социальная адаптация при попадании в среду англоговорящих людей.

- гармонизация личности, преодоление застенчивости, снятие агрессии, «нормализация» гиперактивных детей.

Возраст обучающихся, для которых предназначена дополнительная общеразвивающая программа – 6-8 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 7 месяцев – 57 часов за период реализации программы.

Формы обучения и режим занятий

Данная программа реализуется в очной форме обучения.

Форма занятий – групповая с элементами индивидуальной работы, *формы проведения занятий* – игровое учебное занятие.

Тип занятий – комбинированный.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (2 часа в неделю). 1 час – 45 минут.

Структура занятия:

10 минут – приветствие, артикуляционная гимнастика, краткая беседа («Small Talk»);

30 минут – презентация нового материала и его отработка;

5 минут – ритуал прощания.

Язык обучения – русский.

Ожидаемые результаты, способы определения их результативности.

Предметные результаты

Успешная реализация программы обеспечивает развитие у обучающихся начальных навыков устной речи:

1. Постановка правильного произношения.
2. Понимание на слух иностранной речи (педагога и дикторов учебника).
3. Знание слов в рамках тем программы и игровой деятельности.
4. Элементарное говорение в рамках деятельности на занятии.

Также ставится задача развития элементарных навыков письменной речи:

1. Знание алфавита и начальные навыки чтения на уровне слов и простых предложений.
2. Письмо (пропись).

По окончании обучения по программе обучающиеся должны:

3. Активно усвоить 100-150 слов ИЯ.
4. Знать наизусть 6-15 стихов, песен, речевок.
5. Уметь вести беседу о себе, семье, погоде, днях недели, времени года, месяцах, любимых занятиях.
6. Понимать на слух иностранную речь педагога и дикторов учебника.
7. Читать слова в рамках изученных тем учебника.
8. Писать слова ИЯ (с опорой).

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства);
- - толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У обучающихся сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы по программе;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении текста экскурсии.

Коммуникативные УУД

У обучающихся сформированы действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, управлять поведением партнера;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

Способы определения результативности

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов тестов, активности обучающихся на занятиях.

Виды контроля

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Беседа
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих	Педагогическое наблюдение, тестирование

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
	обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение результатов обучения.</p>	Тестирование
В конце учебного года или программы обучения		
В конце учебного года или программы обучения	<p>Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей.</p> <p>Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.</p> <p>Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	Итоговое тестирование

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – диагностические работы.

Система оценивания предметных результатов, в которую входят способы фиксации учебных результатов программы (формы отметки – символы, цветные отметки и др.), а также критерии оценки учебных результатов программы (показатели, позволяющие отразить уровень предметной подготовки учащегося).

Оценке подлежит уровень теоретической и практической подготовки обучающихся. Эффективность обучения определяться следующим образом:

- 80-100% - высокий уровень освоения программы;
- 60-80% - уровень выше среднего;
- 50-60% - средний уровень;
- 30-50% - уровень ниже среднего;
- меньше 30% - низкий уровень.

Требования к знаниям и умениям учащихся, критерии их оценки

Обучающиеся должны:

- Активно усвоить 100-150 слов ИЯ.
- знать наизусть 6-15 стихов, песен, речевок.
- уметь вести беседу о себе, семье, погоде, днях недели, времени года, месяцах, любимых занятиях.
- Уметь читать и понимать предъявляемый текст.
- Уметь отвечать на вопросы по тексту и обсуждать изучаемый материал.
- Успешно выполнять письменные упражнения по тексту сказок.
- Понимать на слух иностранную речь учителя и дикторов учебных пособий.

Обучение предполагает репродуктивное использование освоенного материала в рамках базовых тем и деятельности, предложенной учителем и активное использование функциональных структур с использованием глагола to be и других общеупотребительных глаголов в Present Simple, модальных глаголов can, may, must, have to, прилагательных в рамках изучаемого материала на занятии и при необходимости в англоязычной среде.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика
1	<p style="text-align: center;">Подготовительный этап</p> <p>а) Постановка произношения (игры, речевки и упражнения)</p> <p>б) Я и моя личность. “Small Talk” – имя, возраст, место жительства, самочувствие. Мир вокруг нас: погода, времена года</p> <p>в) Моя семья. “Frog Story”. Small Talk: “How are you?”</p> <p>г) обучение чтению: звуки англ. языка Get Ready (25); алфавит(24). Игры I Spy, Bingo, What is Missing, Snow Ball.</p> <p>д) счет от 1 до 20. Игра What Is the Time Mr.Wolf?</p> <p>ж) цвета (26)</p> <p>з) Инструкции педагога, язык классной комнаты. Игра Simon Says.</p>	19	4	15
	Обобщающее занятие.	1	0	1
2	Рождество и Новый Год. Рождественская история. Песни и стихи.	5	1	4
3	Get Ready 1(27-30) Мы в школе Обучение чтению: алфавитные игры, «интуитивное чтение» (карточки) Activity Book 1, Reading Box.	7	1	6
4	а) Мои игрушки (1) Get Ready (31-40)	6	1	5

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика
	б) «интуитивное» чтение (карточки) Activity Book 1, Reading Box. Primary Activity Box. Игра Crocodile.			
5	а) Food. The very hungry Caterpillar. б) “Small Talk”: Дни недели. Игра съедобное-несъедобное. в) обучение чтению и письму. Activity book1. Reading Box	5	1	4
6	а) Get Ready (51-54) Мое тело. Лицо. «Чудовищный диктант» (Monstrous dictation), двигательные игры. б) двигательные глаголы. Instruction Dominoes, Bingo, I Spy б) Activity book1	9	1	8
7	Пасха. Игры и стихи по теме. Пасхальная пьеса	5	1	4
	Итого:	57	10	47

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание дополнительной общеразвивающей программы.

Учебный материал программы организован по тематическому принципу и охватывает те сферы окружающей действительности, которые представляют интерес для ребенка данного возраста:

1. Я и моя личность (имя, возраст, место жительства, национальность, профессия, распорядок дня, семья).
2. Части тела и их функции.
3. Мой дом (комната, игрушки, любимые занятия).
4. Повседневная деятельность (игра, уборка, учеба, помощь по дому).
5. Окружающий мир (природа, погода, животные и т.д.).
6. Праздники (отечественные и англоговорящих стран).
7. Формулы этикета (прощение, знакомство, вежливые слова).
8. Цвета и числа.
9. Дни недели, времена года, месяцы.

Фонетический материал составляют звуки английского языка, с которыми дети знакомятся в процессе занятий, устанавливая их отличия от звуков родного языка и учась правильно произносить их в речи, а также основные интонационные модели, характерные для английского языка.

Лексический материал составляют слова, в основном, существительные и в меньшей степени прилагательные и глаголы (в форме команд) в рамках изучаемой темы.

Грамматический материал составляют простейшие структуры с глаголами to be, to have, to like, can, самые употребительные глаголы в повелительном наклонении.

Лексико-грамматический материал может быть освоен школьниками как активно на уровне употребления, так и пассивно на уровне узнавания в зависимости от языковых и индивидуальных особенностей ребенка.

1. Подготовительный этап

Техника безопасности

а) Постановка произношения (игры, речевки и упражнения)

б) Я и моя личность. “Small Talk” – имя, возраст, место жительства, самочувствие. Мир вокруг нас: погода, времена года

в) Моя семья. “Frog Story”. Small Talk: “How are you?”

г) обучение чтению: звуки англ. языка Get Ready ; алфавит. Игры I Spy, Bingo, What is Missing, Snow Ball.

д) счет от 1 до 20. Игра What Is the Time Mr. Wolf?

ж) цвета

з) Инструкции педагога, язык классной комнаты. Игра Simon Says.

Обобщающее занятие.

2. Рождество и Новый Год.

Рождественская история. Песни и стихи.

3. Get Ready 1 Мы в школе

Обучение чтению: алфавитные игры, «интуитивное чтение» (карточки) Activity Book 1, Reading Box.

4. Мои игрушки (1) Get Ready

«интуитивное» чтение (карточки) Activity Book 1, Reading Box. Primary Activity Box. Игра Crocodile.

5. Food. The very hungry Caterpillar.

“Small Talk”: Дни недели. Игра съедобное-несъедобное.

обучение чтению и письму. Activity book1. Reading Box

6. Get Ready Мое тело. Лицо.

«Чудовищный диктант» (Monstrous dictation), двигательные игры.

бдвигательные глаголы. Instruction Dominoes, Bingo, I Spy

Activity book1

7. Пасха.

Игры и стихи по теме. Пасхальная пьеса

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическую основу программы составляют игровой и театрально-музыкальный компоненты обучения, реализующиеся в языковых играх, сказках, историях, ролевых ситуациях, песнях, речевках и рифмовках.

Игра как одна из основных и эмоционально значимых форм обучения школьников создает положительную мотивацию к изучению иностранного языка (ИЯ), обеспечивает благоприятную психо-эмоциональную обстановку на занятии и повышает результативность усвоения основных навыков владения ИЯ.

Театрально-музыкальный компонент в обучении ИЯ включает:

1. Использование сказок, историй, воображаемых ситуаций для введения, закрепления и обобщения языкового материала;
2. Использование песен, речевок, рифмовок, различных ритмических упражнений в обучении фонетике, грамматике, лексике ИЯ.

Пропевание и проигрывание тематически и ситуативно-обусловленного языкового материала создает дополнительный стимул в изучении ИЯ, помогает адаптироваться в чужом языковом пространстве и преодолеть языковой барьер, делая процесс обучения незаметным, естественным и увлекательным.

Указанные компоненты не только позволяют в целом повысить эффективность изучения ИЯ, но и помогают успешному освоению ИЯ детьми, имеющими различные проблемы в обучении.

Кроме того, они позволяют объединить при необходимости в рамках учебной группы детей разного возраста с разным уровнем подготовки и/или разным уровнем развития языковых способностей.

Преобладание игрового и театрально-музыкального компонентов в обучении фонетике, грамматике и лексике английского языка определяет своеобразие и новизну данной учебной программы.

Направленность программы на игровую деятельность определяет игру как основную форму занятий в рамках занятия по теме.

Игры могут быть ознакомительными и иметь целью знакомство и запоминание языкового материала, закрепляющими и обобщающими. По характеру обрабатываемого материала игры делятся на фонетические, грамматические и лексические, а также устные и письменные. Игры также могут носить характер эмоциональной разрядки.

Прием эвритмии (одновременное с проговариванием изображение того, о чем идет речь), широко используемый в программе обучения в целях облегчения запоминания, также определяет подбор подавляющего большинства изучаемых песен, стихов, речевок. Они должны содержать языковой материал, который легко изобразить с помощью жестов и телодвижений.

Очень активно используется прием звукоподражания, который позволяет ассоциировать определенный предмет окружающего мира с его звуковым выражением. Это облегчает запоминание лексической единицы, делая процесс веселым, и придает ему форму игры, а также акцентирует внимание педагога на отработке отдельных звуков ИЯ.

Таким образом, выбирается такой языковой материал, который может быть легко изображен с помощью дополнительных вербальных (звукоподражание) и невербальных средств (пантомима). Приемы эвритмии и звукоподражания, в свою очередь, создают дополнительные ресурсы для запоминания и закрепления в памяти обучающегося языковых единиц ИЯ, придают обучению игровой характер.

Основной формой подведения итогов по каждой теме служат обобщающие игры, и открытые занятия. Микро-спектакли также могут быть формой подведения итогов.

При разработке программы используется большое количество дидактических материалов для педагога издательств Cambridge, Oxford, Longman (Teacher's Activity Boxes, Resource Books), которые позволяют

сделать обучение с точки зрения учащегося более активным, предлагая возможность выполнения различных игровых заданий в индивидуальном темпе и объеме.

В основу содержательной части программы также легли следующие учебные пособия:

Get Ready 1, Felicity Hopkins

Activity Book for Children 1,2,3 Ch. Clark.

Primary Reading box C.Nixon

Primary ACTIVITY Box C.Nixon

Primary Grammar Box

Primary Communication Box

Данная программа может корректироваться в зависимости от особенностей группы, ее обучаемости и темпов освоения материала. Появление новых интересных дидактических материалов также может быть причиной уточнений и дополнений программы с целью ее усовершенствования.

Для успешной реализации данной программы необходимы аудиовизуальные средства обучения: аутентичные записи носителей языка, аудиофильмы, плакаты, карточки для демонстрации нового лексического и грамматического материала.

Материально-технические условия реализации программы

Кабинет для занятий должен быть оснащен соответствующей аудио и видео техникой.

Занятия необходимо проводить в хорошо освещенной комнате, размеры которой позволяют разделить ее на две части: учебную и игровую.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. CH. Clark. Activity Book For Children 1, 2, 3, 4, 5, 6. Oxford University Press, 1983
2. Cambridge Starters 1. Cambridge University Press, 2002
3. Classic Tales. Oxford University Press, 2004
- Felicity Hopkins Get Ready 1, 2. Oxford University Press, 1999
4. Derek Strange. Chatterbox 1, 2. Oxford University Press, 1994
5. English Folk Tales, Айрис Пресс, 2007
6. Fairy Tales. Penguin Young Readers, 2000
7. Fairy Tales. Penguin Young Readers, 2000
8. C. Graham. Jazz Chants, Oxford University Press, 1999
9. C. Nixon. Primary Reading Box. Cambridge University Press, 2005
10. C. Nixon. Primary Communication Box. Cambridge University Press, 2005
11. C. Nixon. Primary Pronunciation Box. Cambridge University Press, 2005
12. C. Nixon. Primary Activity Box. Cambridge University Press, 2005
13. M. Osipova. Primary Starter. Longman, 2005
14. S. Phillips Young Learners. Oxford University Press, 1997
15. W.A. Scott. Teaching English to Children. Longman, 2000
16. A. Wright. Five-Minute Activities. Cambridge University Press, 1998
17. A. Wright. Storytelling With Children. Oxford University Press, 2004.
- 18.

Литература, рекомендуемая учащимся:

1. Activity Book For Children 1, 2, 3, 4, 5, 6. CH. Clark. Oxford University Press, 1983
2. English Folk Tales, Айрис Пресс, 2007
3. English Vocabulary In Use elementary. M. McCarthy Cambridge University Press, 2003

4. Get Ready 1, 2. Felicity Hopkins Oxford University Press, 1999
5. Primary Starter. M.Osipova. Longman, 2005
6. Happy House 2. S.Haidment, Oxford University Press, 2003